বিষয়: কোস্ট ট্রাস্টে শুন্য সহিঞ্চু চরিত্র ও এর প্রভাব নিরুপন ছক। মার্চ ২০১৪।

ক্রম নং	শুন্য সহঞ্চিু চরিত্রসমূহ	ব্যক্তি জীবনে প্রভাব	সংস্থার ক্ষেত্রে প্রভাব	চিহ্নিত করার উপায়
০১	মদ খাওয়া/সিগারেট খাওয়া	▪ নেশা গ্রস্থ থাকেন। ▪ অস্বাভাবিক আচরণ করেন ▪ আর্থিক অপচয় করেন। ▪ পারিবারিক অশান্তির সৃষ্টি করেন ▪ সামজিকভাবে হেয় থাকেন ▪ বিভিন্ন অনৈতিক কাজে জড়িয়ে যান।	▪ সহকমীদের সাথে অস্বাভাবিক আচরণ করে। ▪ অফিসে ঠিকমত কাজ করেন না। ▪ আর্থিক অনিয়ম করেন। ▪ অফিসিয়াল নিয়ম শৃংখলা ভঙ্গা করেন। ▪ অধিক রাত পর্যন্ড় অফিসের বাইরে থাকেন।	▪ চোখ লাল থাকে ▪ কথা বার্তা অসংলগ্ন থাকে ▪ সব সময় অস্থির থাকেন ▪ অস্বাভাকি আচরণ করেন
০২	জুয়া খেলা	▪ জুয়ার টাকা জোগারের জন্য বিভিন্ন অনৈতিক কাজ করেন, যেমন চুরি, ছিনতাই, স্ত্রীর গয়না বিক্রি এমনকি সম্পত্তি বিক্রি করেন। ▪ পারিবারিক অশান্তির সৃষ্টি করেন। ▪ সামজিকভাবে হেয় থাকেন।	▪ সহকমীদের সাথে অস্বাভাবিক আচরণ করেন। ▪ ডাইনিং এ বাকী খান । ▪ অফিসে ঠিকমত কাজ করেন না। ▪ আর্থিক আত্মসাতে জড়িয়ে যান। ▪ অফিসিয়াল নিয়ম শৃংখলা ভঙ্গা করেন। ▪ সহকর্মী বা সমিতির সদস্য বা এলাকার লোকদের থেকে ধার নেন।	▪ ধার দেনার প্রবনতা থাকে ▪ টাকা পয়সার লেনদেন নিজে করার প্রবনতা থাকে।
০৩	ধার করা	▪ অভ্যাস খারাপ হয়ে যায় ▪ সব সময় ধার করার একটা প্রবণতা থাকে ▪ মানুষের সাথে সম্পর্ক খারপ হয়	▪ সহকমীদের সাথে সম্পর্ক খারাপ হয় ▪ অধস্তনরা মান্য করেনা। ▪ আর্থিক আত্মসাতে জড়িয়ে যান। ▪ অফিসিয়াল নিয়ম শৃংখলা ভঙ্গা করেন।	▪ টাকা থাকলেও ধার করেন
০৪	আয়ের সাথে ব্যয়ের সংগতি নাই মনে হয় অথবা অন্য কোন ব্যবসার সাথে জড়িত	▪ ঋণ গ্রস্ত হয়ে পড়েন ▪ সমাজের কাছে ছোট হয়ে যান।	▪ সহকমীদের কাছে ধার দেনা করেন। ▪ সহকমীরা মূল্যায়ন করেন না।	▪ সব সময় ঋণগ্রস্ত থাকেন
০৫	বাকী খাওয়া	▪ অভ্যাস খারাপ হয়ে যায় ▪ সব সময় বাকী খাওয়ার একটা প্রবণতা থাকে ▪ মানুষের সাথে সম্পর্ক খারপ হয়	▪ সহকমীদের সাথে সম্পর্ক খারাপ হয় ▪ অধস্তনরা মান্য করেননা। ▪ আর্থিক আত্মসাতে জড়িয়ে যান। ▪ অফিসিয়াল নিয়ম শৃংখলা ভঙ্গা করেন।	▪ সব জায়গায় বাকী খান ▪ মেসে টাকা দেন না
০৬	মিথ্যা কথা বলা	▪ ভাল কথা বললেও কেউ বিশ্বাষ করেন না। ▪ সমাজে গ্রহণযোগ্যতা থাকে না ▪ ভাল কাজ করেও অনেক সময় স্বীকৃতি পান না।	▪ কাজে ফাঁকি দেন। ▪ কেউ তাকে বিশ্বাস করেন না। ▪ সংস্থার যে কোন সময় বড় ক্ষতি করতে পারেন। ▪ ব্যবস্থাপনার কাছে একটি ধুম্র জাল তৈরী করে রাখেন ।	▪ প্রয়োজনের অতিরিক্ত কথা বলেন ▪ বেশী কথা বলেন
০৭	পরকীয়া প্রেমে জড়িত	▪ পারিবারিক অশান্তির সৃষ্টি করে ▪ সামজিকভাবে হেয় থাকেন। ▪ অনৈতিক সম্পর্ক টিকিয়ে রাখতে বিভিন্ন আর্থিক অনিয়ম করেন।	▪ সহকমীদের সাথে সম্পর্ক খারাপ হয়। ▪ সংস্থার ভাবমুর্তি ক্ষুন্ন হয়। ▪ সর্বোপরি সংস্থার বড় ধরণের ক্ষতি সাধিত হয়।	▪ ফোনে বেশী বেশী কথা বলেন। ▪ বেশী বেশী ছুটি নেন। ▪ বেশী রাত পর্যন্ত অফিসের বাইরে থাকেন।
০৮	পুরুষ/মহিলাদের সাথে অবৈধ সম্পর্কের ইঙ্গিত দেয়	▪ পারিবারিক অশান্তির সৃষ্টি করে ▪ সামজিকভাবে হেয় থাকেন। ▪ অনৈতিক সম্পর্ক টিকিয়ে রাখতে বিভিন্ন আর্থিক অনিয়ম করেন।	▪ সহকমীদের সাথে সম্পর্ক খারাপ হয়। ▪ সংস্থার ভাবমুর্তি ক্ষুন্ন হয়। ▪ অনৈতিক সম্পর্ক টিকিয়ে রাখতে বিভিন্ন আর্থিক অনিয়ম করেন। ▪ সর্বোপরি সংস্থার বড় ধরণের ক্ষতি সাধিত হয়।	▪ নারী কর্মীদের সাথে মাঠে যাওয়ার প্রবনতা বেশী ▪ নারী কর্মীর বাসায় দাওয়াত খাওয়ার অভ্যাস
০৯	ফোনে বেশী কথা বলা অথবা রাত ১০ টার পরও	▪ রাত জেগে কথা বলার কারণে যে কোন অনৈতিক/পরকীয়ায় জড়িয়ে	▪ রাত জাগার কারণে দিনের বেলায় মেজাজ খিটখিটে থাকে ফলে	▪ একাধিক সিম ব্যবহার করেন

ক্রম নং	শূন্য সহিষ্ণু চরিত্রসমূহ	ব্যক্তি জীবনে প্রভাব	সংস্থার ক্ষেত্রে প্রভাব	চিহ্নিত করার উপায়
	ফোনে কথা বলা।	যেতে পারেন। ▪ ফোনের টাকা জোগাড়ের জন্য আর্থিক অনিয়ম করেন।	সহকর্মীদের সাথে ভাল আচরণ করেন না । ▪ অফিসের কাজ ফাঁকি দিয়ে দিনের বেলায় ঘুমান । ▪ ফোনের টাকা জোগাড়ের জন্য আর্থিক অনিয়ম করেন। ▪ ধার নেন, ডাইনিং এ বাকী খান	▪ কাজ ফেলে ফোনে কথা বলেন
১০	রাত ১১ টার পর ঘুমানো	▪ সকালে উঠতে পারেন না ▪ মেজাজ খিটখেটে হয়ে যায়। ▪ ভাল কথাও খারাপ লাগে	▪ অফিসে ঠিকমত আসতে পাওে না ▪ মেজাজ খিটখিটে থাকে। ▪ কোন কাজ পরিকল্পনা অনুযায়ী করতে পারেননা।	▪ সকালে উঠতে পারেন না ▪ মেজাজ খিটখেটে হয় ▪ ভাল কথাও খারাপ লাগে
১১	স্বামী/স্ত্রীর সাথে বনিবনা না থাকা	▪ পারিবারিক অশান্তির সৃষ্টি করে ▪ সামাজিকভাবে হেয় থাকে। ▪ পরকিয়া সম্পর্কে জড়িয়ে যায়	▪ অফিসের কাজে সঠিকভাবে মন দিতে পারেনা। ▪ মহিলা সহকর্মীদের সাথে অনৈতিক সম্পকে জড়িয়ে যায় ▪ অফিসের শৃংখলা নষ্ট হয়। ▪ মহিলা সহকর্মীরা অনিয়মের সুযোগ পায়।	▪ নারী কর্মীদের সাথে মাঠে যাওয়ার প্রবনতা বেশী ▪ নারী কর্মীর বাসায় দাওয়াত খায় ▪ নিজের পারিবারিক বিষয় অন্যকে জানায়
১২	পিছনে তত্ত্বাবধায়কের কাজ ও চরিত্রের সমালোচনা করা	▪ নিজে কোন কাজ করতে পারেন না। ▪ কোন কাজ শিখতে পারেন না।	▪ নিজে কোন দায়িত্ব নেয়না ফলে অফিসের কাজ সঠিকভাবে হয় না । ▪ দায়িত্ব এড়ানোর প্রবনতা থাকে। ▪ তাকে দিয়ে কোন গুরুত্ব পূর্ন কাজ করানো যায়না। ▪ নিজের কাজ রেখে অন্যের ভুল ধরা, অন্যরা কি কাজ করে ইত্যাদি নিয়ে ব্যস্ত থাকে ।	▪ সব সময় শুধু সহকর্মীর ব্যর্থতা নিয়ে কথা বলেন ▪ নিজের কাজের জাহির বেশী করেন ▪ অন্যের কাজের সমালোচনা করেন।

সনত কুমার ভৌমিক
পরিচালক।

01.03.2014

Sanat K Bhowmik
Director
COAST Trust