<u>Only Official Use</u>

Radio Saikat

Plan of Operation-2022

Radio Saikat 99.0FM
COAST Foundation, Cox's Bazar
Mobile: 01713328838
01601328838
Email: hury.coast@gmail.com
Website: www.radiosaikat.net
Facebook: www.facebook.com/radio saikat

Content list:

1. Radio Saikat Brief 3-6
2. Organogram 7
3. Staff ToR 8-10
4. Log Frame 11-13
5. Budget 14-18
6. Weekly Program schedule 19-22
7. Listener visiting format 23-24
8. Action Plan for Radio Saikat own program 25-26
9. Action plan for Tearfund project 27-29
10. Action plan for Gap Inc. 30

রেডিও সৈকত ৯৯.০০ এফএম

সম্প্রীতি, প্রাণ ও প্রকৃতি সুরক্ষায়

বাস্তবায়ন কৌশলসমূহ

রেডিও সৈকত উপকূলীয় জেলা কক্সবাজারভিত্তিক একটি কমিউনিটি রেডিও। উপকূলীয় মানুষের কথা তুলে ধরাই এই রেডিও'র প্রতিষ্ঠার মূল প্রেক্ষাপট। কক্সবাজারের নতুন প্রজন্ম বিশেষকরে কিশোর-কিশোরী, ছাত্র-ছাত্রী, যুবসমাজের মধ্যে জ্ঞানভিত্তিক ও মূল্যবোধসম্পন্ন একটি মানবিক সমাজ বিনির্মাণ রেডিও সৈকতের মূল প্রয়াস।

আমাদের লক্ষ্য

জ্ঞানভিত্তিক, সম্প্রীতি ও মানবাধিকারের প্রতি শ্রদ্ধাশীল, তথ্য-প্রযুক্তি জ্ঞানসম্পন্ন স্থানীয় জনগোষ্ঠী তৈরি করা; যারা একটি সমতা ও ন্যায্যতাভিত্তিক গণতান্ত্রিক সমাজ প্রতিষ্ঠায় ভূমিকা রাখবেন এবং প্রাণ-প্রকৃতি সুরক্ষায় তৎপর হবেন।

১. সম্প্রচার এলাকার জনগোষ্ঠীদের নিয়ে শ্রোতাক্লাব তৈরি করা। পাশাপাশি শ্রোতাদের নিয়ে অনুষ্ঠান তৈরি ও সম্প্রচার যার মাধ্যমে তাদের জীবনমানের পরিবর্তন হবে।

২. শ্রোতাক্লাবগুলো একজন শ্রোতা ফিডব্যাক অফিসারের তত্ত্বাবধানে পরিচালিত হবে। শ্রোতাদের কাছ থেকে প্রাপ্ত পরামর্শ/ফিডব্যাকের ভিত্তিতে অনুষ্ঠান পরিকল্পনা, নির্মাণ ও সম্প্রচার করা হবে।

৩. সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমসমূহ ব্যবহারের মাধ্যমে একটি কিশোর-যুবা শ্রেণী নিয়ে একটি অনলাইন নেটওয়ার্ক তৈরি করা, যারা বিভিন্ন সামাজিক ইস্যুতে সোচ্চার হবে এবং মানবাধিকার রক্ষায় দক্ষ কর্মী হিসেবে ভূমিকা রাখবে।

৪. সম্প্রচার কার্যক্রম সরাসরি অনলাইনে শোনা যাবে। এছাড়া নিজস্ব ওয়েবসাইট ও ফেইসবুক পেইজে মেইনটেইন করা হবে।

৫. স্থানীয় সরকার, স্থানীয় প্রশাসনের বিভিন্ন কর্মকর্তাদের সম্পৃক্ত করে অনুষ্ঠান নির্মাণ ও সম্প্রচার করা হবে। যার মাধ্যমে স্থানীয় মানুষের সাথে যোগাযোগ বৃদ্ধি হবে।

৭৫ লাইট হাউস রোড, কলাতলি, কক্সবাজার।
info@radiosaikat.net

রেডিও সৈকত ৯৯.০০ এফএম

সম্প্রীতি, প্রাণ ও প্রকৃতি সুরক্ষায়

www.radiosaikat.net

উদ্দেশ্যসমূহ

কক্সবাজার জেলার নতুন প্রজন্ম, বিশেষ করে কিশোর-কিশোরীর মধ্যে জ্ঞান চর্চার সুযোগ তৈরি, মুক্তিযুদ্ধের চেতনায় উদ্বুদ্ধকরণ, নৈতিক-সামাজিক মূল্যবোধসম্পন্ন, দক্ষ তরুণ সমাজ প্রতিষ্ঠায় তথ্য ও যোগাযোগের সুযোগ তৈরি করা।

১. কক্সবাজারের কিশোর-কিশোরী, তরুণ-যুবাদের মধ্যে তথ্য-প্রযুক্তির অবাধ সুযোগকে জনপ্রিয় করা এবং দক্ষতা তৈরিতে সহায়ক শক্তি হিসেবে ভূমিকা রাখা।

২. স্থানীয় জনগণকে রেডিও'র কার্যক্রমে সম্পৃক্তকরণের মাধ্যমে তাদের জীবন মানের পরিবর্তন করা।

৩. বাল্যবিয়ে ও পারিবারিক নির্যাতন প্রতিরোধে জনসচেতনতা বৃদ্ধির পাশাপাশি কিশোরী ও নারীর যৌন ও প্রজনন স্বাস্থ্যসেবা সম্পর্কে সচেতনতা তৈরি ও সেবা পেতে সহায়তা করা।

৪. মুক্তিযুদ্ধের চেতনা বিকাশ, সম্প্রীতি ও মানবাধিকার, নারী-পুরুষের মধ্যে সমতা এবং বৈষম্যহীন ন্যায্যতাভিত্তিক সমাজ প্রতিষ্ঠায় নতুন প্রজন্মের মধ্যে ইতিবাচক মূল্যবোধ গড়ে তোলা।

৫. প্রাণ-প্রকৃতি, পাহাড়-সমুদ্র ও জীববৈচিত্র্য সম্পর্কে স্থানীয় জনগণের মধ্যে সচেতনতা তৈরি ও তাদের সুরক্ষায় সক্রিয় ভূমিকা রাখতে উদ্বুদ্ধ করা।

৬. বৈশ্বিক জলবায়ু পরিবর্তনের প্রভাবে ক্ষতিগ্রস্ত জনগোষ্ঠির খাদ্য, কৃষি, মৎস্য, বাস্তুসংস্থান ইত্যাদির ওপর যেসমস্ত প্রভাব পড়ে সেগুলো মোকাবেলায় তাদের সচেতনতা ও সক্ষমতার বৃদ্ধিতে সহায়তা করা।

৭. বিভিন্ন প্রাকৃতিক ও মানবসৃষ্ট দুর্যোগের কারণে প্রাণ-প্রকৃতির ক্ষয়-ক্ষতি কমাতে সতর্কবার্তা, দুর্যোগ পূর্ববর্তী, দুর্যোগকালীন ও পরবর্তী করণীয় সম্পর্কে জানানো।

৮. স্থানীয় তরুণ যুবাদের মধ্যে মাদক সেবন, পাচার ও ব্যবসাসহ অন্যান্য অপরাধমূলক কর্মকাণ্ডে যাতে জড়িত হতে না পারে সেজন্য বিভিন্ন জ্ঞান, সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ডে সম্পৃক্ত হতে উদ্বুদ্ধ করা।

৯. সেবাদানকারী বিভিন্ন সরকারি-বেসরকারি প্রতিষ্ঠান ও সংস্থার সঙ্গে সাধারণ মানুষের সংযোগ স্থাপন এবং যোগাযোগ প্রতিষ্ঠা করা যাতে তারা প্রয়োজনীয় প্রশিক্ষণ, সেবা ও ঋণ সুবিধা পেতে পারে। পাশাপাশি স্থানীয় উদ্যোক্তা বিশেষকরে তরুণ ও নারী উদ্যোক্তা তৈরির সুযোগ সৃষ্টি।

৭৫ লাইট হাউস রোড, কলাতলি, কক্সবাজার।
info@radiosaikat.net

Radio Saikat 99.00 FM

Preserving harmony, life, and nature

Radio Saikat is a community radio being operated in Cox's Bazar district. It will be a multimedia center too, i.e., its content and interaction will also be broadcasted through different social media and website www.radiosaikat.net. It is to broadcast issues of Cox's Bazar coast, especially of the young and adolescents of Cox's Bazar town and district that to facilitate knowledge and human rights-based society in Cox's Bazar. COAST has similar radio namely Radio Meghna (www.radiomeghna.net) in Charfassion, Bhola.

Mission

To facilitate a society that is knowledge-based, harmonic, and respectful to human rights in Cox's Bazar, especially focusing on adolescent girls and boys so that they will look for equity and justice-based democratic society and will take initiative to preserve life and nature.

Strategies

1. To prepare radio programs and broadcast interactively, and also to involve listeners club in the coverage area, so that there will be changes positively in life and culture.

2. Listener's clubs will be formed under the supervision of a Listener's Feedback Officer. The program will be planned, constructed and broadcast based on the feedback received from the listeners.

3. To train the local young generation especially on how to create good content for social media and also for making programs in Radio Saikat. It will help them to use social media judiciously.

4. Broadcast activities can be heard live online. Besides, it will be maintained on its own website and Facebook page.

5. The program will be produced and broadcast with the involvement of various officials of local government and local administration. Through which communication with local people will increase.

75 Light house Road, Kolatoli,
Cox's Bazar, info@radiosaikat.net

Radio Saikat 99.00 FM

Preserving harmony, life, and nature

www.radiosaikat.net

Objectives

To promote a young generation especially adolescent girls, who will be knowledgeable, understand the philosophies of the liberation war, based on the values and culture of their own societies.

1. To act as a catalyst to promote ICT (information communication technologies) among the young generation especially among adolescent girls in Cox's Bazar.

2. To improve the quality of life of local people by involving them in radio activities.

3. To promote awareness in the society against early marriage and violence against women and children and on reproductive health.

4. To promote awareness on human rights, philosophies of the liberation war, equal relation between men and women, thus it will promote a society that is based on equality and social justice.

5. To promote awareness for the local community for life and nature, and especially how to save their hills, sea, and biodiversity, and also to encourage them to take positive steps in this regard.

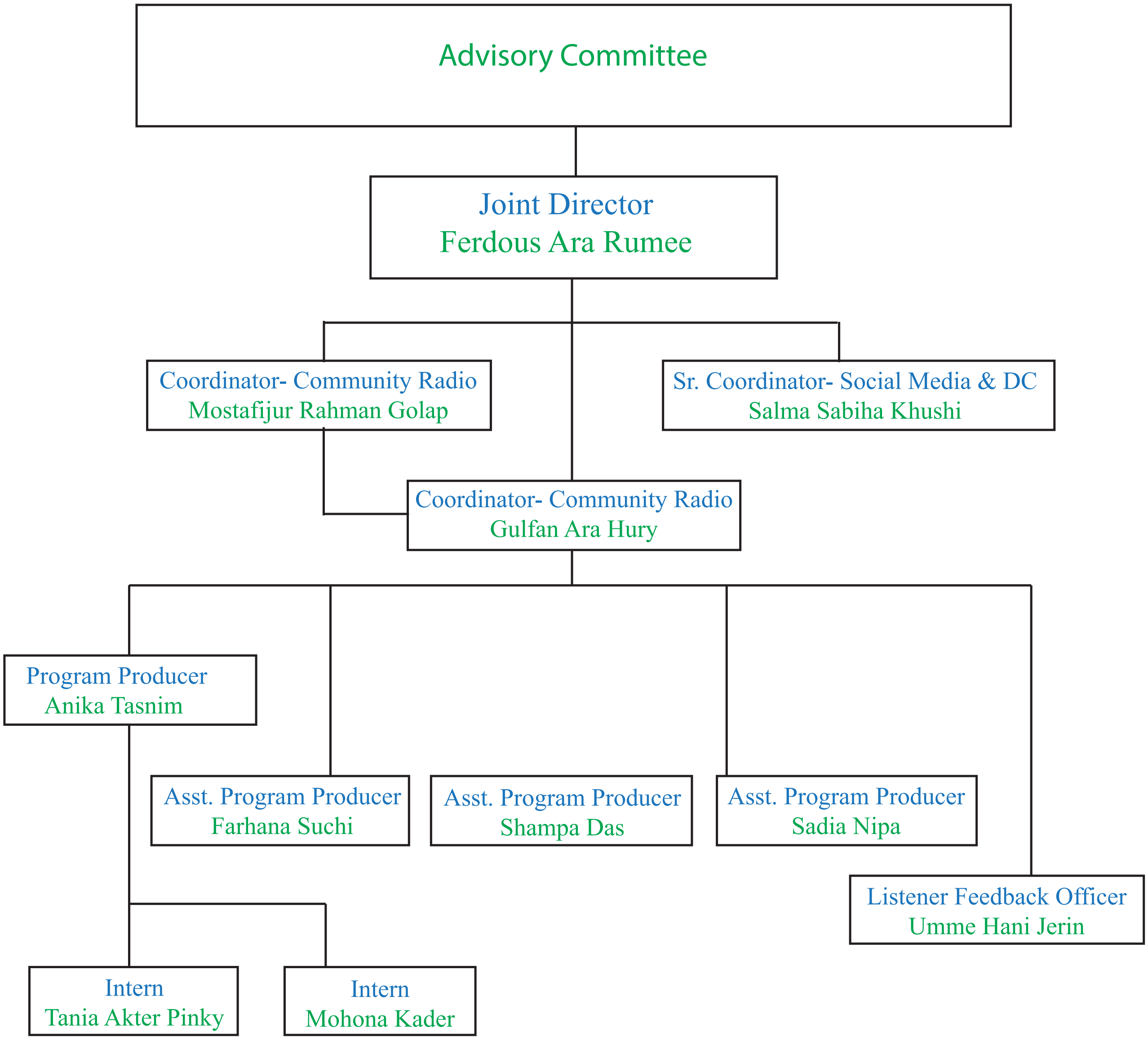
6. To promote awareness on climate change impact especially in food, agriculture, and other natural resources so that the local community especially the local fishermen community will gain appropriate adaptation capabilities.

7. To broadcast disaster management news in the eve of the pre-disaster, during a disaster, and post-disaster period. It will inform them, what is needed in case of disaster especially by following the instructions from relevant government agencies.

8. To promote awareness among local youths, against drug addictions, human trafficking, child labor. It will also design and develop info-entertainment programs, which will have a positive influence in this regard.

9. To facilitate relations with the local community on the availability of government services so that local communities especially marginalized communities will have access to easy services from government agencies. As well as creating opportunities for local entrepreneurs, especially young and women entrepreneurs.

Radio Saikat Organogram 2022



রেডিও সৈকত ৯৯.০ এফএম, কক্সবাজার। তারিখ: ০১ নভেম্বর, ২০২১।

বিষয়: রেডিও সৈকত ৯৯.০ এফএম এর কর্মীদের কর্মদায়িত্ব।

ক্রমিক নং	পদের নাম	তত্ত্বাবধান সম্পর্ক ১ম	তত্ত্বাবধান সম্পর্ক ২য়	দায়িত্ব সমূহ	যেসব বিষয়ে উন্নয়ন করতে হবে
৩.	সমন্বয়কারী-রেডিও সৈকত (গুলফান আরা হুরি)	যুগ্ম পরিচালক-জেন্ডার, প্রশিক্ষণ এবং কমিউনিটি রেডিও।	নির্বাহী পরিচালক	১. রেডিও'র কাজে সরকারী-বেসরকারী প্রতিষ্ঠান ও দাতা সংস্থার সাথে যোগাযোগ ও সমন্বয় করবেন। ২. রেডিও'র সকল নিয়মিত কর্মী এবং ইনটার্নদের নিয়ে মাসিক মিটিং করবেন এবং এর কার্যবিবরণী উপ পরিচালকের কাছে পাঠাবেন। ৩. সূচি অনুযায়ী সকল অনুষ্ঠানের সম্প্রচার নিশ্চিত করবেন। ৪. সাতদিনের অগ্রিম অনুষ্ঠান নিজের কাছে জমা রাখবেন। ৫. ইনটার্ন, নিয়মিত কর্মীদের এবং নিজের সাপ্তাহিক, মাসিক পরিকল্পনা প্রস্তুত করবেন এবং সেগুলো যাতে সবাই মেনে চলেন তার ব্যবস্থা করবেন। ৬. কর্মীদের অনুষ্ঠানের জন্য মাঠে যাওয়া এবং অন্যান্য কাজের খরচের জন্য অগ্রিম প্রদানের ব্যবস্থা করবেন। ৭. যথাসময়ে বিল ভাউচার অনুমোদন ও সমন্বয় করবেন। ৮. রেডিও সকল যন্ত্রপাতি চালু রাখা, রক্ষণাবেক্ষণ এবং নিরাপত্তা ও যথাযথ ব্যবহার নিশ্চিত করবেন। ৯. রেডিওর যন্ত্রপাতি (মাইক্রোফোন, রেকর্ডার, ক্যামেরা) নিয়ে মাঠে যাওয়ার ক্ষেত্রে একটি রেজিস্টার চালু রাখবেন। যারা নিয়ে যাবেন তারা স্বাক্ষর করে নেবেন এবং দিন শেষে ফেরৎ দেয়ার সময় আবার স্বাক্ষর করবেন। ১০. সম্পদ রেজিস্টার নিয়মিত হালনাগাদ করবেন। ১১. যদি কেউ নিয়ম বর্হিভূত কোন কাজ করেন বা তার কোন কথা অমান্য করেন তাহলে তিনি স্টেশনের নিয়ম শৃংঙ্খলার স্বার্থে তার অধিনস্ত যে কাউকে সাময়িক চাকুরিচ্যুত করতে পারবেন। এক্ষেত্রে সিদ্ধান্ত নেয়ার পূর্বে উপ পরিচালককে অবহিত করতে হবে। ১২. তিনি কোন লাইভ প্রোগ্রাম করতে পারবেন না। ১৩. প্রতিদিন অফিসে কমপক্ষে ৮ ঘন্টা সময় দিতে হবে এবং সপ্তাহে ৩ দিন মাঠে যেতে হবে। ১৪. তিনি সকল কর্মী এবং ইনটার্নদের নিয়মিত মাঠে যাওয়া নিশ্চিত করবেন এবং অনুষ্ঠানের ভয়েজ নিয়ে আসা নিশ্চিত করবেন। ১৫. সহকর্মীদের ব্যক্তিগত ফাইল নিয়মিত আপডেট রাখবেন। ১৬. ইনটার্ন ও নিয়মিত কর্মীদের ছুটি অনুমোদন দিবেন। তবে তার আগে উপ পরিচালক-জেন্ডার, প্রশিক্ষণ এবং কমিউনিটি রেডিও এর সাথে আলোচনা করে নিতে হবে। ১৭. কাজ শেখানো	১. বিভিন্ন সংস্থা বিশেষ করে সরকারি বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের সাথে যোগাযোগ বৃদ্ধি। ২. রেডিও সৈকতের উদ্দেশ্য, ভিশন শান্তি-সম্প্রীতি, পরিবেশ, প্রতিবেশ রক্ষায় বিভিন্ন লিটারেচার নিয়মিত পড়া ও সামাজিক-রাজনৈতিক ইস্যুতে জানা। ৩. বেসিক কারিগরি বিষয়ে বিষয়গুলো জানা ৪. স্ক্রিপ্ট লেখা ও সম্পাদনার কাজটি গুরুত্ব দিয়ে শেখা।
৪.	প্রোগ্রাম প্রোডিউসার (আনিকা তাসনিম)	সমন্বয়কারী-রেডিও সৈকত	যুগ্ম পরিচালক-জেন্ডার, প্রশিক্ষণ এবং কমিউনিটি রেডিও।	১. প্রতিদিনের প্রোগ্রাম তৈরি এবং পরের দিনের প্রোগ্রাম সম্প্রচার নিশ্চিত করা। ২. প্রোগ্রামের এডিটিং এর কোয়ালিটি নিশ্চিত করা। ৩. প্রতিদিনের মাঠ থেকে নিয়ে আসা ছবি, ভিডিও, স্ক্রিপ্ট সংরক্ষণ। ৪. প্রোগ্রাম, প্রোগ্রামের ছবি এবং স্ক্রিপ্ট প্রতিদিন অনুষ্ঠান আর্কাইভ করা। ৫. সিডিউল মোতাবেক কোন প্রোগ্রাম না থাকলে ন্যূনতম ২ দিন আগে সমন্বয়কারীকে	১. বিষয়ভিত্তিক জ্ঞান বাড়ানো ২. কিশোরীদের উন্নয়নের জন্য সামাজিক ইস্যু চিহ্নিত করা ও জানার পরিধি বৃদ্ধি ৩. বেসিক কারিগরি বিষয় ও সম্পাদনা শেখা

Sahat Kumar Bhowmik
Deputy Executive Director
COAST Foundation

				জানানো। ৬. অন্তত ৭ দিনের প্রোগ্রাম অগ্রিম তৈরি করে রাখবেন। ৭. প্রতিদিন অফিসে কমপক্ষে ৮ ঘন্টা সময় দিতে হবে এবং সপ্তাহে ৩ দিন মাঠে যেতে হবে। ৮. সমন্বয়কারীর দিক-নির্দেশনা মোতাবেক কাজ করবেন। ৯. ইন্টার্নদের কাজ শেখানো।	
৫.	সহকারী প্রোগ্রাম প্রোডিউসার (সুচি, সম্পা, নিপা)	সমন্বয়কারী-রেডিও সৈকত	যুগ্ম পরিচালক-জেন্ডার, প্রশিক্ষণ এবং কমিউনিটি রেডিও।	১. প্রতিদিনের প্রোগ্রাম তৈরি এবং পরের দিনের প্রোগ্রাম সম্প্রচার নিশ্চিত করা। ২. প্রোগ্রামের এডিটিং এর কোয়ালিটি নিশ্চিত করা। ৩. প্রতিদিনের মাঠ থেকে নিয়ে আসা ছবি, ভিডিও, স্ক্রিপ্ট সংরক্ষণ। ৪. প্রোগ্রাম, প্রোগ্রামের ছবি এবং স্ক্রিপ্ট প্রতিদিন অনুষ্ঠান আর্কাইভ করা। ৫. সিডিউল মোতাবেক কোন প্রোগ্রাম না থাকলে ন্যূনতম ২ দিন আগে সমন্বয়কারীকে জানানো। ৬. অন্তত ৭ দিনের প্রোগ্রাম অগ্রিম তৈরি করে রাখবেন। ৭. প্রতিদিন অফিসে কমপক্ষে ৮ ঘন্টা সময় দিতে হবে এবং সপ্তাহে ৩ দিন মাঠে যেতে হবে। ৮. সমন্বয়কারীর দিক-নির্দেশনা মোতাবেক কাজ করবেন। ৯. ইন্টার্নদের কাজ শেখানো।	১. বিষয়ভিত্তিক জ্ঞান বাড়ানো ২. কিশোরীদের উন্নয়নের জন্য সামাজিক ইস্যু চিহ্নিত করা ও জানার পরিধি বৃদ্ধি বেসিক কারিগরি বিষয় ও সম্পাদনা শেখা।
	অফিসার-নেটওয়ার্ক এন্ড অডিয়েন্স ফিডব্যাক (জেরিন)	সহকারী স্টেশন ম্যানেজার	যুগ্ম পরিচালক-জেন্ডার, প্রশিক্ষণ এবং কমিউনিটি রেডিও।	১. তিনি প্রতিদিনের অনুষ্ঠানের মান ও দিক সম্পর্কে শ্রোতাদের কাছ থেকে পরামর্শ নিবেন। ২. অনুষ্ঠানের দিক সম্পর্কে সাপ্তাহিক মিটিংয়ে এই বিষয়গুলো আলোচনা করবেন। ৩. অনুষ্ঠানের মান বাড়ানোর জন্য নিয়মিত গবেষণা করবেন। ৪. শ্রোতা বাড়ানোর জন্য শ্রোতা ক্লাব গঠন ও বিভিন্ন দিক নিয়ে আলোচনা করবেন। ৫. প্রতিদিন অফিসে কমপক্ষে ৮ ঘন্টা সময় দিতে হবে এবং সপ্তাহে ৪ দিন মাঠে যেতে হবে। ৬. অন্যদের কাজ শেখানো।	১. আরো বেশি প্রোএ্যাকটিভ হতে হবে। ২. যথা সময়ে শ্রোতা ফিডব্যাক পাঠানো।

ধন্যবাদসহ

Sanat Kumar Bhowmik
Deputy Executive Director,
COAST Foundation

সনত কুমার ভৌমিক
উপ-নির্বাহী পরিচালক

অনুলিপি:
নির্বাহী পরিচালক
যুগ্ম পরিচালক-জেন্ডার, ট্রেনিং এন্ড কমিউনিটি রেডিও
অফিস কপি

লজিক্যাল ফ্রেমওয়ার্ক -রেডিও সৈকত

উদ্দেশ্য	কাজ	ইন্ডিকেটর	ফলাফল (আউটপুট)	প্রভাব (ইমপ্যাক্ট)
১। কক্সবাজারের কিশোর-কিশোরী, তরুণ-যুবাদের মধ্যে তথ্য-প্রযুক্তির অবাধ সুযোগকে জনপ্রিয় করা এবং দক্ষতা তৈরিতে সহায়ক শক্তি হিসেবে ভূমিকা রাখা।	• বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি অনুষ্ঠান প্রচার (ম্যাগাজিন-পাক্ষিক)। • অনলাইনের মাধ্যমে রেডিও অনুষ্ঠান সম্প্রচার। • ওয়েবসাইট। • সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যম ব্যবহার করা। • সচেতনতামূলক তথ্যপ্রাদান (পিএসএ)। • ইয়োথদের সরাসরি অংশগ্রহণের অনুষ্ঠান প্রচার।	• মাসে ২টি করে অনুষ্ঠান প্রচার হয়েছে • ফেসবুক পেজ এবং ওয়েবসাইট আপডেট করা হচ্ছে	• রেডিও সৈকতের মাধ্যমে তথ্য প্রযুক্তি সম্পর্কে জেনেছে। • বিজ্ঞানের বিভিন্ন তথ্য ও প্রযুক্তি সম্পর্কে জানতে পেরেছে। • শ্রোতারা নিয়মিত ফেসবুক পেজ লাইক, কমেন্টস্, শেয়ার এবং ওয়েব পেজ ভিজিট করছে।	• নতুন নতুন প্রযুক্তি সম্পর্কে জানার আগ্রহ বেড়েছে ও নিজেদের আপডেটেড রাখছে। • তথ্য প্রযুক্তিগত ডিভাইসগুলো ব্যবহার করছে। • প্রতিনিয়ত ফেসবুক পেজ লাইক, কমেন্টস্, শেয়ার এবং ওয়েব পেজ ভিজিটের সংখ্যা বাড়ছে
২। বাল্যবিয়ে ও পারিবারিক নির্যাতন প্রতিরোধে জনসচেতনতা বৃদ্ধির পাশাপাশি কিশোরী ও নারীর যৌন ও প্রজনন স্বাস্থ্যসেবা সম্পর্কে সচেতনতা তৈরি ও সেবা পেতে সহায়তা করা।	• নাটিকা, ম্যাগাজিন, পুঁথিপাঠ, পিএসএ/প্রোমো, তথ্য কণিকা প্রচার • বাল্য বিবাহ ও নারী নির্যাতন আইন, শাস্তি ও পরামর্শ নিয়ে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তার সাক্ষাৎকার প্রচার • কিশোর-কিশোরীর বয়সন্ধিকালীন স্বাস্থ্য, পুষ্টি, যত্ন এবং কিশোরী ও নারীর প্রজনন স্বাস্থ্য নিয়ে অনুষ্ঠান প্রচার। • বিভিন্ন সরকারি সেবা ও চিকিৎসা সহায়তামূলক অনুষ্ঠান প্রচার।	• নাটিকা প্রচার এবং পুনঃপ্রচার • পিএসএ/প্রমো, তথ্য কণিকা প্রতিনিয়ত প্রচার হয়েছে • প্রজনন স্বাস্থ্য বিষয়ক আলোচনা হয়েছে • বাল্যবিবাহ প্রতিরোধমূলক অনুষ্ঠান প্রচার হয়েছে	• শিশু ও নারী নির্যাতনের আইন ও শাস্তি সম্পর্কে জেনেছে। • বাল্য বিয়ে প্রতিরোধে কিশোর-কিশোরী, অভিভাবক এবং সমাজের মানুষেরা সচেতন হয়েছে। • পারিবারিক নির্যাতন কমে এসেছে। • যৌন ও প্রজনন স্বাস্থ্য সম্পর্কে সচেতন হয়েছে।	• বাল্য বিয়ে, শিশু ও নারী নির্যাতন কমেছে। • প্রজনন স্বাস্থ্য সম্পর্কে জেনে সুবিধা মতো পদ্ধতি গ্রহণ করেছে। • বয়:সন্ধিকালীন স্বাস্থ্য পরিচর্যা মেনে চলেন ও পুষ্টিকর খাবার খান। • নারীর ক্ষমতায়ন হয়েছে। • কমিউনিটির অন্য নারীরাও উপকৃত হয়েছে।
৩। মুক্তিযুদ্ধের চেতনা বিকাশ, সম্প্রীতি ও মানবাধিকার, নারী-পুরুষের মধ্যে সমতা এবং বৈষম্যহীন ন্যায্যতাভিত্তিক সমাজ প্রতিষ্ঠায় নতুন প্রজন্মের মধ্যে ইতিবাচক মূল্যবোধ গড়ে তোলা।	• মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস ও মূল্যবোধ বিষয়ে অনুষ্ঠান প্রচার (প্রামান্য অনুষ্ঠান)। • মুক্তিযোদ্ধার অভিজ্ঞতা/যুদ্ধকালিন গল্প প্রচার।। • সম্প্রীতি বৃদ্ধিমূলক অনুষ্ঠান প্রচার	• মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস, মুক্তিযোদ্ধাদের সাক্ষাৎকার, একাত্তরের চিঠি পাঠ • প্রামাণ্য অনুষ্ঠান • আলোচনা • প্রোমো	• যুব সমাজ মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস সম্পর্কে জেনেছে। • নারী পুরুষের মধ্যে বৈষম্য কীভাবে করা হয় পাশাপাশি সমাজে বৈষম্য কীভাবে বিরাজ করে সেগুলো সম্পর্কে জেনেছে এবং যার যার	• যুব সমাজে মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাসের প্রতি শ্রদ্ধা বেড়েছে। দেশপ্রেমে উদ্বুদ্ধ হয়েছে। • সম্প্রতির চর্চা বেড়েছে। • একে অন্যের মতামতের প্রতি

	(নারী-পুরুষ, ছোট-বড়, উঁচু-নিচু ভেদাভেদ না করা, অন্যের মতামতকে সম্মান জানানো ইত্যাদি। বিষয়ে নাটিকা ও পিএসএ প্রচার) ● নারীদের এগিয়ে যাওয়ার গল্প নিয়ে অনুষ্ঠান প্রচার।	● নাটিকা ● পুঁথিপাঠ ● মুক্তিযুদ্ধের গল্প বলা উপরোক্ত অনুষ্ঠানগুলো প্রচার হয়েছে।	জায়গা থেকে করণীয় বুঝতে পেরেছে। ● মানুষে মানুষে সম্প্রীতি, ঐক্য কেন জরুরী জেনেছে।	শ্রদ্ধাশীল। ● পারিবারিক ও সামাজিক বৈষম্যহীনতা হ্রাস পেয়েছে। ● মানুষ ও সমাজের প্রতি মূল্যবোধের চর্চা বেড়েছে। ●
৪। প্রাণ-প্রকৃতি, পাহাড়-সমুদ্র ও জীববৈচিত্র্য সম্পর্কে স্থানীয় জনগণের মধ্যে সচেতনতা তৈরি ও তাদের সুরক্ষায় সক্রিয় ভূমিকা রাখতে উদ্বুদ্ধ করা।	● বৃক্ষ নিধন রোধ ও সবুজ বনায়ন বৃদ্ধি, উপকারি কীটপতঙ্গ ধংস না করা, পরিবেশ দূষণ রোধ বিষয়ক অনুষ্ঠান প্রচার। ● সমুদ্র দূষণ কমাতে ও পরিচ্ছন্ন রাখতে বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্রচার। ● ইয়োথদের সরাসরি অংশগ্রহণে অনুষ্ঠান প্রচার।	● পিএসএ ● নাটিকা ● সাক্ষাৎকার (আলোচনা)	● স্থানীয় জনগন পরিবেশ দূষণ সম্পর্কে জানতে পেরেছে এবং পরিবেশ দূষণ প্রতিরোধে এগিয়ে এসেছে। ● সমুদ্র-সৈকতের সৌন্দর্য্য রক্ষায় বিশেষ ভূমিকা রাখছে। ● কমিউনিটির সাধারণ মানুষ বৃক্ষ নিধনে সচেতন হয়ে এবং জীববৈচিত্র সুরক্ষয় এগিয়ে আসছে।	● পাহাড় কাটা এবং বৃক্ষ নিধন কমেছে এবং বনায়নে আগ্রহ বেড়েছে। ● পরিবেশের ভারসাম্য রক্ষায় এব জীববৈচিত্র রাক্ষায় সচেতনতা বেড়েছে। ● উপকূলের মানুষেরা পরিচ্ছন্ন পরিবেশে বসবাস করছে
৫। রেডিও সৈকতকে স্থানীয় জনগোষ্ঠি বিশেষকরে তরুণ ও যুব সমাজের মধ্যে অনুষ্ঠান পরিকল্পনা ও নির্মাণ বিষয়ে দক্ষতা বৃদ্ধির ক্ষেত্র হিসেবে গড়ে তোলা যেখানে তরুণ ও যুবারা হাতে কলমে এই বিষয়ে প্রশিক্ষণ পেতে পারে। পাশাপাশি স্থানীয় জনগণকে রেডিও'র কার্যক্রমে সম্পৃক্তকরণের মাধ্যমে তাদের জীবন মানের পরিবর্তন করা।	● শিশু এবং প্রান্তিক জনগোষ্ঠীকে নিয়ে অনুষ্ঠান প্রচার। ● প্রান্তিক যুবনারীদের মাধ্যমে কমিউনিটি রেডিও পরিচালনা এবং সম্প্রচার। ● তাদের প্রশিক্ষণ প্রদান। ● প্রান্তিক জনগোষ্ঠির অংশগ্রহণে অনুষ্ঠান নির্মাণ এবং সম্প্রচার। ● শিশুদের রেডিও কেন্দ্রিক কার্যক্রমে সম্পৃক্ত করা হয়েছে।	● নারী রেডিও কর্মী (উপস্থাপক, প্রযোজক, সাংবাদিক, ইন্টার্ন কাজ করছে। ● শিশু সাংবাদিক তৈরি হয়েছে। ● স্থানীয় জনগোষ্ঠীদের দ্বারা নির্মিত অনুষ্ঠান প্রচার হয়েছে।	● কর্মক্ষেত্রে তারা দক্ষতার পরিচয় দিচ্ছে। ● নিজেদের জীবন-মানের উন্নয়ন ঘটেছে। ● নানান সৃজনশীল কাজ করছে।	● পরিবারে-সমাজে তাদের সম্মান এবং মর্যাদা বেড়েছে ● তারা আর্থিকভাবে স্বাবলম্বী হয়েছে। ● নারী নেতৃত্ব তৈরী হয়েছে ● প্রান্তিক জনগোষ্ঠি এবং শিশুদের সম্পর্কে কমিউনিটির মানুষজন সংবেদনশীল হয়েছে। ● কমিউনিটি লোকজন সৃজনশীল কাজে অংশগ্রহণ বেড়েছে।
৬। সেবাদানকারী বিভিন্ন সরকারি-বেসরকারি প্রতিষ্ঠান ও সংস্থার সঙ্গে সাধারণ মানুষের সংযোগ স্থাপন এবং যোগাযোগ প্রতিষ্ঠা করা যাতে তারা প্রয়োজনীয় প্রশিক্ষণ, সেবা ও ঋণ সুবিধা পেতে পারে। পাশাপাশি স্থানীয় উদ্যোক্তা বিশেষকরে তরুণ ও নারী	রেডিও অনুষ্ঠানে সরকারি-বেসরকারি প্রতিষ্ঠানে কর্মকর্তাদের অংশগ্রহণের জন্য আমন্ত্রণ, সাক্ষাৎকার গ্রহণ ও প্রচার। তরুণ ও নারী উদ্যোক্তা তৈরির লক্ষ্যে সরকারি-বেসরকারি প্রতিষ্ঠানের	● টক-শো (আলোচনা) ● ম্যাগাজিন ● পিএসএ ● উদ্যোক্তা তৈরীর গল্প অনুষ্ঠানগুলো প্রচার হয়েছে।	● সেবাদানকারী প্রতিষ্ঠানগুলো সম্পর্কে জেনেছে এবং কোথায় কী সেবা নিতে হয় কীভাবে নিতে হয় জেনেছে। ● বিভিন্ন সরকারি প্রশিক্ষণে অংশ নিয়েছে। ● উদ্যোক্তা হওয়ার জন্য বিভিন্ন	● সেবা নেয়ার পরিমাণ বেড়েছে ● মানুষের ভোগান্তি কমেছেভ ● নতুন নতুন উদ্যোক্তা বিশেষ করে নারী উদ্যোক্তা তৈরি হয়েছে। ● মানুষের জীবনমানের উন্নয়ন ঘটেছে।

উদ্যোক্তা তৈরির সুযোগ সৃষ্টি।	বিভিন্ন সেবা, প্রশিক্ষণ বিষয়ক অনুষ্ঠান প্রচার।		সরকারি-বেসরকারি প্রতিষ্ঠান থেকে ঋণ নিয়েছে।	
৭। বৈশ্বিক জলবায়ু পরিবর্তনের প্রভাবে ক্ষতিগ্রস্ত জনগোষ্ঠির খাদ্য, কৃষি, মৎস্য, বাস্তুসংস্থান ইত্যাদির ওপর যেসমস্ত প্রভাব পড়ে সেগুলো মোকাবেলায় তাদের সচেতনতা ও সক্ষমতার বৃদ্ধিতে সহায়তা করা।	জলবায়ু পরিবর্তনের ক্ষতিকর প্রভাব আলোচনা। কৃষি তথ্য ও পরামর্শ বিষয়ক জেলা/উপজেলা কৃষি বা সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তার সাক্ষাৎকার প্রচার। জলবায়ু সহিষ্ণু ফসল উৎপাদন সম্পর্কিত তথ্য প্রচার।	• কৃষি, মৎস্য ও সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তা এবং কৃষকের সাক্ষাৎকার (আলোচনা)। • পিএসএ • ম্যাগাজিন ইত্যাদি অনুষ্ঠান প্রচার হয়েছে।	• কর্মকর্তাদের সাথে যোগাযোগ বেড়েছে। পরামর্শ অনুযায়ী সঠিক পদ্ধতিতে চাষাবাদ এবং কীটনাশক ব্যবহার করেছে। • বিকল্প চাষাবাদ, মৎস্য ইত্যাদির ক্ষেত্রে জলবায়ু অভিযোজন পদ্ধতি অবলম্বন করেছে ও ব্যবসা করছে।	• পরামর্শ নেওয়ার ফলে কৃষকের ফলন ভালো হয়েছে • সবজী, ফল এবং ফসলে পোকার আক্রমণ কম হয়েছে। • ফসল ভালো হয়েছে।
৮। বিভিন্ন প্রাকৃতিক ও মানবসৃষ্ট দুর্যোগের কারণে প্রাণ-প্রকৃতির ক্ষয়-ক্ষতি কমাতে সতর্কবার্তা, দুর্যোগ পূর্ববতী, দুর্যোগকালীন ও পরবতী করণীয় সম্পর্কে জানানো।	• দুর্যোগের পূর্বাভাস প্রচার (আবহাওয়া বার্তা) • পিএসএ/প্রোমো প্রচার • তথ্য কণিকা প্রচার • জেলা ও উপজেলা দুর্যোগ ব্যবস্থাপনা কর্তৃক গৃহীত তথ্যসমূহ প্রচার • বিশেষজ্ঞ মতামত প্রচার • বেতার বার্তা প্রচার • সাধারণ দুর্যোগ প্রস্তুতিমূলক বার্তা প্রচার • দুর্যোগপ্রবণ মানুষের (উপকূল, জেলে, শুটকি পল্লীর মানুষ) জীবন ও জীবিকা নিয়ে অনুষ্ঠান প্রচার করা।	• দুর্যোগের পূর্বাভাস সম্প্রচারিত হয়েছে • উপজেলা দুর্যোগ ব্যবস্থাপনা কর্তৃক গৃহীত তথ্যসমূহ প্রচার হয়েছে। • এ সংক্রান্ত তথ্যসমূহ প্রচারিত হয়েছে। • দুর্যোগপ্রবণ এলাকা ও ব্যক্তিদের নিয়ে অনুষ্ঠান প্রচারিত হয়েছে	• কমিউিনিটির (উপকূলবতী, জেলেপাড়া, শুটকি পল্লী, ভূমিহীন) লোকজন জানতে পেরেছে।	• নদীতে মাছ ধরতে যায়নি। • আশ্রয়কেন্দ্রে গিয়েছে। • জানমালের ক্ষয়ক্ষতি কম হয়েছে। • তারা দুর্যোগ পূর্ববতী এবং পরবর্তী প্রস্তুতি নিয়ে রাখে।
৯। স্থানীয় তরুণ যুবাদের মধ্যে মাদক সেবন, পাচার ও ব্যবসাসহ অন্যান্য অপরাধমূলক কর্মকাণ্ডে যাতে জড়িত হতে না পারে সেজন্য বিভিন্ন জ্ঞান,	মাদক সেবন প্রতিরোধে সচেতনতামূলক তথ্য প্রচার। মাদক পাচার ও ব্যবসায় জড়িতদের	• পিএসএ। • নাটিকা। • টক-শো বা আলোচনা। • সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তার সাক্ষাৎকার	• স্থানীয় কিশোর-কিশোরীরা মাদক সেবন ও পাচার করা সম্পর্কে সচেতন হতে পেরেছে। • তরুণ সমাজ অপরাধমূলক কর্মকান্ড	• মাদক সেবনের হার তুলনামূলক ভাবে কমেছে। • মাদক ও মানব পাচার কমেছে। • তরুণ সমাজ বিভিন্ন

সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ডে সম্পৃক্ত হতে উদ্বুদ্ধ করা। এছাড়া মানব পাচার এবং বিদেশে অবৈধ অনুপ্রবেশ রোধে সঠিক তথ্য প্রদান ও সরকারি-বেসরকারি সেবামূলক প্রতিষ্ঠানের সাথে যোগাযোগ স্থাপন।	শাস্তির বিধান প্রচার। অবৈধ অনুপ্রবেশ ও মানব পাচারের শাস্তি সম্পর্ক জানানো। পুলিশ, আইনজীবীদের সাক্ষাৎকার।	প্রচার সংক্রান্ত অনুষ্ঠান প্রচার হয়েছে।	প্রতিরোধে সক্রিয় ভূমিকা রাখছে। • এলাকার জনগন বিদেশে অবৈধ অনুপ্রবেশ রোধে সঠিক তথ্য পাচ্ছে। • স্থানীয় জানগন সরকারি-বেসরকারী ও সংস্থা হতে সাহায্য পাচ্ছে।	সামাজিক-কর্মকান্ডে অংশগ্রহনে মাধ্যমে সাংস্কৃতিক ও সামাজিক সংগঠন বৃদ্ধি পাচ্ছে। • বৈধ রিক্রুটিং এজেন্সির মাধ্যমে তারা বিদেশ যাচ্ছে।

রেডিও সৈকত ৯৯.০ এফএম

---- মাসের পরিদর্শন পরিকল্পনা

তারিখ	দায়িত্বপ্রাপ্ত ব্যক্তির নাম	ক্লাবের নাম	এলাকার নাম	দলনেতার ফোন নম্বর	পরিদর্শনের সময়	মন্তব্য
০১.০১.২০২২						

রেডিও সৈকত ৯৯.০ এফএম

সাপ্তাহিক অনুষ্ঠান সূচী

শনিবারের সম্প্রচার সূচী

সময়	বিষয়/অনুষ্ঠান/সংবাদ	স্থিতি	উপস্থাপক	প্রযোজক	মন্তব্য
সকালের অধিবেশন					
৯:৫০:০০-৯:৫৯:৫৯	ওপেনিং টিউন	০:০৯:৫৯			
১০:০০:০০-১০:১৫:৫৯	সূর্যোদয়	০:১৪:৫৯			
১০:১৬:০০-১০:৪৯:৫৯	নজরুল সংগীত ও রবীন্দ্র সংগীত	০:৩৩:৫৯			
১০:৫০:০০ -১১:০৪:৫৯	মুক্তির গান (মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক অনুষ্ঠান)	০:১৪:৫৯			
১১:০৫:০০-১১:৫৮:৫৯	অনুরোধের আসর (লাইভ)	০:৫৩:৫৯			
১১:৫৯:০০-১২:০০:০০	আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং	০:০১:০০			
বিকেলের অধিবেশন					
২:৫০:০০-২:৫৯:৫৯	ওপেনিং টিউন	০:০৯:৫৯			
৩:০০:০০-৩:১৪:৫৯	শুভ অপরাহ্ন	০:১৪:৫৯			
৩:১৫:০০-৩:৪৯:৫৯	ছায়াছবির গান	০:৩৩:৫৯			
৩:৫০:০০:-৪:০৪:৫৯	শিক্ষাঙ্গন (শিক্ষা বিষয়ক অনুষ্ঠান)	০:১৪:৫৯			
৪:০৫:০০-৪:৫৮:৫৯	অনুরোধের আসর	০:৫৩:৫৯			
৪:৫৯:০০-৫:০০:০০	আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং	০:০১:০০			

রোববারের অনুষ্ঠান সূচী

সময়	বিষয়/অনুষ্ঠান/সংবাদ	স্থিতি	উপস্থাপক	প্রযোজক	মন্তব্য
সকালের অধিবেশন					
৯:৫০:০০-৯:৫৯:৫৯	ওপেনিং টিউন	০:০৯:৫৯	-		
১০:০০:০০-১০:১৫:৫৯	সূর্যোদয়	০:১৪:৫৯	-		
১০:১৬:০০-১০:৪৯:৫৯	দেশের নাম/ পল্লীগীতি	০:৩৩:৫৯			
১০:৫০:০০ -১১:০৪:৫৯	আমার ইচ্ছে (কিশোর-কিশোরীদের নিয়ে অনুষ্ঠান)	০:১৪:৫৯			
১১:০৫:০০-১১:৫৮:৫৯	অনুরোধের আসর	০:৫৩:৫৯			
১১:৫৯:০০-১২:০০:০০	আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং	০:০১:০০			
বিকেলের অধিবেশন					
২:৫০:০০-২:৫৯:৫৯	ওপেনিং টিউন	০:০৯:৫৯			
৩:০০:০০-৩:১৪:৫৯	শুভ অপরাহ্ন	০:১৪:৫৯			
৩:১৫:০০-৩:৪৯:৫৯	আঞ্চলিক গানের অনুষ্ঠান	০:৩৩:৫৯			
৩:৫০:০০:-৪:০৪:৫৯	দূরন্ত (শিশুদের জন্য অনুষ্ঠান)	০:১৪:৫৯			
৪:০৫:০০-৪:৫৮:৫৯	অনুরোধের আসর	০:৫৩:৫৯			
৪:৫৯:০০-৫:০০:০০	আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং	০:০১:০০			

সোমবারের অনুষ্ঠান সূচী

সময়	বিষয়/অনুষ্ঠান/সংবাদ	স্থিতি	উপস্থাপক	প্রযোজক	মন্তব্য
সকালের অধিবেশন					
৯:৫০:০০-৯:৫৯:৫৯	ওপেনিং টিউন	০:০৯:৫৯			
১০:০০:০০-১০:১৫:৫৯	সূর্যোদয়	০:১৪:৫৯			
১০:১৬:০০-১০:৪৯:৫৯	ডিএল রায়, অতুল প্রসাদ, রজনীকান্তের গান	০:৩৩:৫৯			
১০:৫০:০০ -১১:০৪:৫৯	প্রেরণা (উদ্যাক্তাদের নিয়ে অনুষ্ঠান)	০:১৪:৫৯			
১১:০৫:০০-১১:৫৮:৫৯	অনুরোধের আসর (লাইভ)	০:৫৩:৫৯			
১১:৫৯:০০-১২:০০:০০	আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং	০:০১:০০			
বিকেলের অধিবেশন					
২:৫০:০০-২:৫৯:৫৯	ওপেনিং টিউন	০:০৯:৫৯			
৩:০০:০০-৩:১৪:৫৯	শুভ অপরাহ্ন	০:১৪:৫৯			
৩:১৫:০০-৩:৪৯:৫৯	ছায়াছবির গান	০:৩৩:৫৯			
৩:৫০:০০:-৪:০৪:৫৯	নবীন প্রাণ (তরুনদের নিয়ে অনুষ্ঠান)	০:১৪:৫৯			
৪:০৫:০০-৪:৫৮:৫৯	অনুরোধের আসর (লাইভ)	০:৫৩:৫৯			
৪:৫৯:০০-৫:০০:০০	আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং	০:০১:০০			

মঙ্গলবারের অনুষ্ঠান সূচী

সময়	বিষয়/অনুষ্ঠান/সংবাদ	স্থিতি	উপস্থাপক	প্রযোজক	মন্তব্য
সকালের অধিবেশন					
৯:৫০:০০-৯:৫৯:৫৯	ওপেনিং টিউন	০:০৯:৫৯			
১০:০০:০০-১০:১৫:৫৯	সূর্যোদয়	০:১৪:৫৯			
১০:১৬:০০-১০:৪৯:৫৯	নজরুল সংগীত ও রবীন্দ্র সংগীত	০:৩৩:৫৯			
১০:৫০:০০ -১১:০৪:৫৯	স্বাস্থ্য কথন (স্বাস্থ্যসেবা বিষয় অনুষ্ঠান)	০:১৪:৫৯			
১১:০৫:০০-১১:৫৮:৫৯	অনুরোধের আসর (লাইভ)	০:৫৩:৫৯			
১১:৫৯:০০-১২:০০:০০	আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং	০:০১:০০			
বিকেলের অধিবেশন					
২:৫০:০০-২:৫৯:৫৯	ওপেনিং টিউন	০:০৯:৫৯			
৩:০০:০০-৩:১৪:৫৯	শুভ অপরাহ্ন	০:১৪:৫৯			
৩:১৫:০০-৩:৪৯:৫৯	ছায়াছবির গান	০:৩৩:৫৯			গান বাছাই করে রাখা
৩:৫০:০০:-৪:০৪:৫৯	বহ্নিশিখা (নারী বিষয়ক অনুষ্ঠান)	০:১৪:৫৯			স্ক্রিপ্ট তৈরী, ফিল্ড রেকর্ডিং, এডিটিং, পোষ্ট প্রোডাকশন
৪:০৫:০০-৪:৫৮:৫৯	অনুরোধের আসর	০:৫৩:৫৯			
৪:৫৯:০০-৫:০০:০০	আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং	০:০১:০০			

বুধবারের অনুষ্ঠান সূচী

সময়	বিষয়/অনুষ্ঠান/সংবাদ	স্থিতি	উপস্থাপক	প্রযোজক	মন্তব্য
সকালের অধিবেশন					
৯:৫০:০০-৯:৫৯:৫৯	ওপেনিং টিউন	০:০৯:৫৯	-		
১০:০০:০০-১০:১৫:৫৯	সূর্যোদয়	০:১৪:৫৯	-		
১০:১৬:০০-১০:৪৯:৫৯	মারফতি, লালন, হাসন	০:৩৩:৫৯			
১০:৫০:০০ -১১:০৪:৫৯	কৃষাণ-কৃষাণী (কৃষি বিষয়ক অনুষ্ঠান)	০:১৪:৫৯			
১১:০৫:০০-১১:৫৮:৫৯	অনুরোধের আসর	০:৫৩:৫৯			
১১:৫৯:০০-১২:০০:০০	আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং	০:০১:০০			
বিকেলের অধিবেশন					
২:৫০:০০-২:৫৯:৫৯	ওপেনিং ঘোষণা	০:০৯:৫৯			
৩:০০:০০-৩:১৪:৫৯	শুভ অপরাহ্ন	০:১৪:৫৯			
৩:১৫:০০-৩:৪৯:৫৯	আধুনিক গানের অনুষ্ঠান/ কবিতা	০:৩৩:৫৯			
৩:৫০:০০:-৪:০৪:৫৯	জলদাস (মৎস্যজীবীদের নিয়ে অনুষ্ঠান)	০:১৪:৫৯			
৪:০৫:০০-৪:৫৮:৫৯	অনুরোধের আসর	০:৫৩:৫৯			
৪:৫৯:০০-৫:০০:০০	আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং	০:০১:০০			

বৃহস্পতিবারের অনুষ্ঠান সূচী

সময়	বিষয়/অনুষ্ঠান/সংবাদ	স্থিতি	উপস্থাপক	প্রযোজক	মন্তব্য
সকালের অধিবেশন					
৯:৫০:০০-৯:৫৯:৫৯	ওপেনিং টিউন	০:০৯:৫৯	-		
১০:০০:০০-১০:১৫:৫৯	সূর্যোদয়	০:১৪:৫৯	-		
১০:১৬:০০-১০:৪৯:৫৯	মিক্স গান	০:৩৩:৫৯			
১০:৫০:০০ -১১:০৪:৫৯	তারার আলো (বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন ব্যক্তিদের নিয়ে অনুষ্ঠান)	০:১৪:৫৯			
১১:০৫:০০-১১:৫৮:৫৯	অনুরোধের আসর	০:৫৩:৫৯			
১১:৫৯:০০-১২:০০:০০	আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং	০:০১:০০			
বিকেলের অধিবেশন					
২:৫০:০০-২:৫৯:৫৯	ওপেনিং ঘোষণা	০:০৯:৫৯			
৩:০০:০০-৩:১৪:৫৯	শুভ অপরাহ্ন	০:১৪:৫৯			
৩:১৫:০০-৩:৪৯:৫৯	আধুনিক গানের অনুষ্ঠান	০:৩৩:৫৯			
৩:৫০:০০:-৪:০৪:৫৯	হাইটেক (তথ্য প্রযুক্তি বিষয়ক অনুষ্ঠান)	০:১৪:৫৯			
৪:০৫:০০-৪:৫৮:৫৯	অনুরোধের আসর	০:৫৩:৫৯			
৪:৫৯:০০-৫:০০:০০	আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং	০:০১:০০			

শুক্রবারের অনুষ্ঠান সূচী

সময়	বিষয়/অনুষ্ঠান/সংবাদ	স্থিতি	উপস্থাপক	প্রযোজক	মন্তব্য
সকালের অধিবেশন					
৯:৫০:০০-৯:৫৯:৫৯	ওপেনিং টিউন	০:০৯:৫৯	-		
১০:০০:০০-১০:১৫:৫৯	সূর্যোদয়	০:১৪:৫৯	-		
১০:১৬:০০-১০:৪৯:৫৯	দেশাত্মবোধক, রবীন্দ্র, নজরুল সংগীত	০:৩৩:৫৯			
১০:৫০:০০ -১১:০৪:৫৯	সম্প্রীতি (শান্তি-সম্প্রীতি বিষয়ক অনুষ্ঠান)	০:১৪:৫৯			
১১:০৫:০০-১১:৫৮:৫৯	অনুরোধের আসর	০:৫৩:৫৯			
১১:৫৯:০০-১২:০০:০০	আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং	০:০১:০০			
বিকেলের অধিবেশন					
২:৫০:০০-২:৫৯:৫৯	ওপেনিং ঘোষণা	০:০৯:৫৯			
৩:০০:০০-৩:১৪:৫৯	শুভ অপরাহ্ন	০:১৪:৫৯			
৩:১৫:০০-৩:৪৯:৫৯	প্রীতিলতা (নারীর প্রতি সহিংসতা প্রতিরোধমূলক অনুষ্ঠান)	০:৩৩:৫৯			
৩:৫০:০০:-৪:০৪:৫৯	আধুনিক গানের অনুষ্ঠান	০:১৪:৫৯			
৪:০৫:০০-৪:৫৮:৫৯	অনুরোধের আসর	০:৫৩:৫৯			
৪:৫৯:০০-৫:০০:০০	আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং	০:০১:০০			