Only Official Use

Radio Meghna

Plan of Operation-2023

Radio Meghna 99.0 FM
COAST Charfassion Center,
Kulsumbag, Charfassion Bhola
Mobile: 01708120390
Email: nishi.radiomeghna@gmail.com
Website: www.radiomeghna.net
Facebook: www.facebook.com/radiomeghna99.0

Content list:

1.	Project Brief	1
2.	Organogram	3
3.	Staff ToR	5-7
4.	Log Frame	9-11
5.	Budget	13-15
6.	Program Schedule	17-23
7.	Listener club visiting plan	25-26

রেডিও মেঘনা

আমাদের লক্ষ্য:
আমরা চাই সমতা ও ন্যায্যতার পৃথিবী যেখানে মানবাধিকার ও গণতন্ত্রের চর্চাই হবে সমাজ সংস্কৃতি।

আমাদের উদ্দেশ্য:
অংশগ্রহনমূলক ইন্টারাক্টিভ রেডিও অনুষ্ঠানের মাধ্যমে উপকূলীয় প্রান্তিক জনগোষ্ঠীর মধ্যে সামগ্রিকভাবে জলবায়ু পরিবর্তন ও দুর্যোগ মোকাবেলায় সমতা এবং মানবাধিকার সচেতন সক্রিয় নাগরিকত্ব গড়ে তোলা।

আমাদের কার্যক্রমের উদ্দেশ্যসমূহ:

১। উপকূলে নিয়োজিত আইন শৃঙ্খলা কর্তৃপক্ষের সাথে মতবিনিময়ের মাধ্যমে সমুদ্রগামী ক্ষুদ্র মৎসজীবী এবং বিচ্ছিন্ন ক্ষুদ্র দ্বীপবাসীর নিরাপত্তা নিশ্চিত করতে অবদান রাখা।

২। মেঘনার অববাহিকায় ইলিশসহ সামগ্রিক মৎস সম্পদ সংরক্ষণে স্থানীয় জেলে ও কর্তৃপক্ষের সহায়তায় প্রাকৃতিক মৎস ব্যবস্থাপনা গড়ে তোলার কাজে ভূমিকা রাখা।

৩। জলবায়ু পরিবর্তনের সবচেয়ে বেশি প্রভাবান্বিত জনগোষ্ঠী হিসেবে বিচ্ছিন্ন চর ও উপকূলবাসীর মধ্যে জলবায়ু সহায়ক কৃষি এবং বৈচিত্রপূর্ণ খাদ্য উৎপাদনে কৃষকের সক্ষমতা তৈরির মাধ্যমে উপকূলের খাদ্য নিরাপত্তা গড়ে তুলতে ভূমিকা রাখা।

৪। বিশেষ করে বাল্য বিবাহ ও পারিবারিক নির্যাতন বিরোধী সচেতনতা গড়ে তোলার মাধ্যমে নারীর সমতা ও সাম্যতা গড়ে তোলা।

আমাদের সম্পর্কে

রেডিও মেঘনা (উপকূলের কন্ঠস্বর) কোস্ট ফাউন্ডেশন এর একটি কমিউনিটি রেডিও। বাংলাদেশের উপকূলীয় এলাকার প্রান্তিক মানুষের জীবণ-মান উন্নয়নের জন্য কাজ করে। এটি উপকূলীয় দ্বীপ ভোলার চরফ্যাশন উপজেলায় ২০১৫ সালে যাত্রা শুরু করে। রেডিও মেঘনা বৈধ অধিকারের দাবি, সমাজে বৈষম্য দূরীকরণ, জলবায়ু পরিবর্তনের প্রভাব মোকাবেলা ও পরিবেশ সুরক্ষা, মৎস্য, কৃষি, লিঙ্গীয় সমতা ও শিক্ষাখাতে সামাজিক, সংস্কৃতিক ও গ্রামীণ উন্নয়নে উৎসাহী করা এবং জনগণের সক্ষমতা বৃদ্ধির জন্য দরিদ্র মানুষের কন্ঠস্বর বাড়াতে কাজ করে।

৫। শহর ও গ্রামের মধ্যকার ডিজিটাল বৈষম্য দূর করা এবং ডিজিটাল ন্যায়বিচার প্রতিষ্ঠা করার লক্ষ্যে উপকূলের অবহেলিত মানুষের মাঝে জ্ঞান, তথ্য ও প্রযুক্তির ব্যবহার বৃদ্ধিতে সহায়তা করা।

৬। স্থানীয় জনগোষ্ঠীর, বিশেষ করে যুব নারী ও প্রান্তিক জনগোষ্ঠীর মেয়েদের রেডিও উপস্থাপক ও প্রযোজক হিসেবে গড়ে তোলা যাতে তথ্য প্রযুক্তিতে নারীর অংশগ্রহণের মাধ্যমে নিজেদের উন্নয়নে তারা সক্রিয় ভূমিকা রাখতে পারে।

৭। শ্রোতা সাধারণকে রেডিও অনুষ্ঠানে সক্রিয় অংশগ্রহণে উদ্বুদ্ধ করার মাধ্যমে স্থানীয় যথাযথ ও স্থায়িত্বশীল জীবনযাত্রা গড়ে তোলা যেখানে মানবাধিকার ও গণতান্ত্রিক নাগরিক চর্চাই হবে প্রধান।

আমাদের মূল্যবোধ:
স্বেচ্ছাশ্রম স্থানীয় সংস্কৃতি জ্ঞানে বৈশ্বিক অংশগ্রহণ জানার অধিকার।

আমাদের কাঙ্খিত শ্রোতাগোষ্ঠী:
দরিদ্র পরিবার নারী ও কিশোরী ক্ষুদ্র মৎস্যজীবী প্রান্তিক কৃষক ও সুবিধাবঞ্চিত জনগোষ্ঠী।

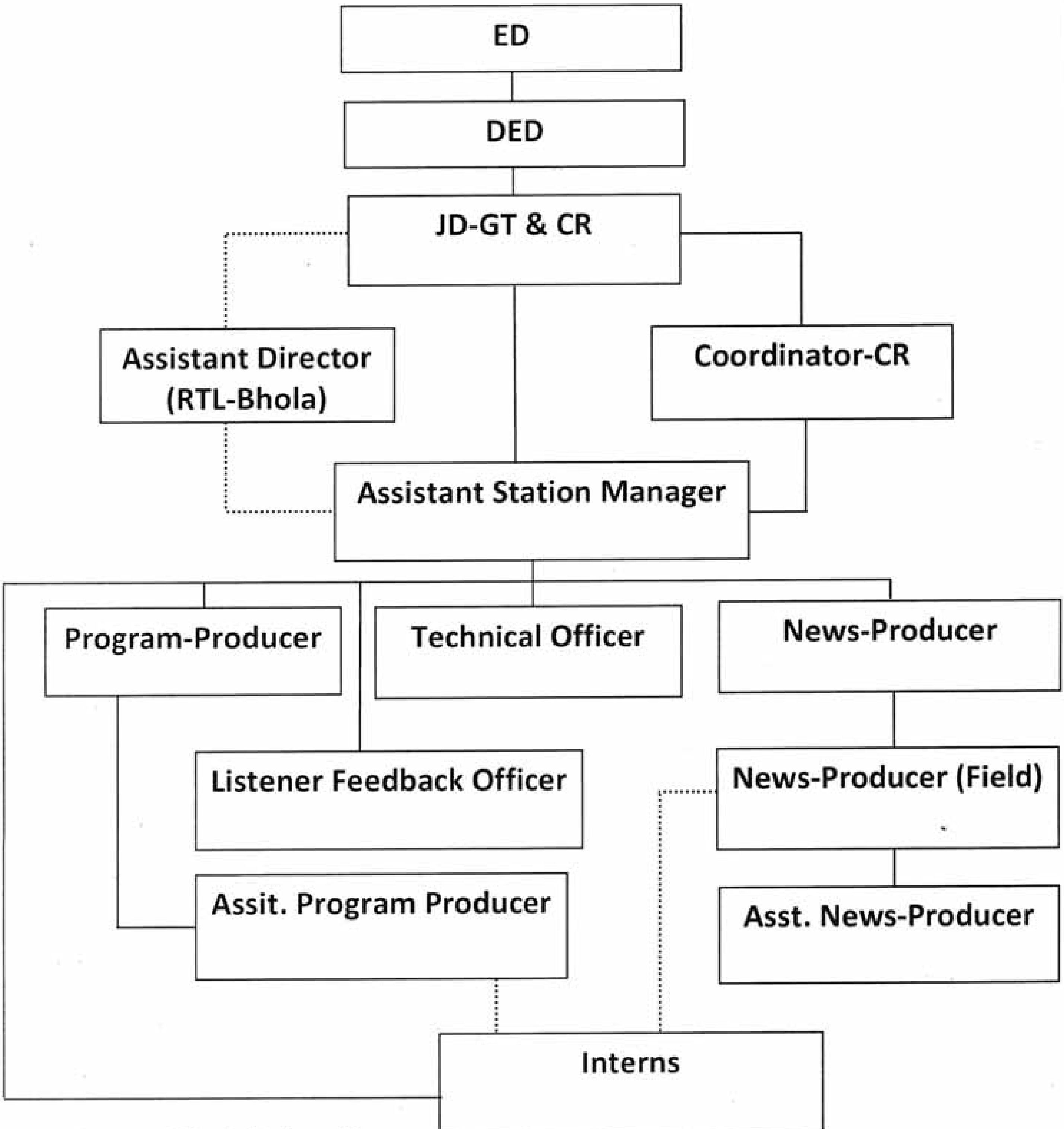
আমাদের প্রচার এলাকা:
মেঘনা অববাহিকা বিচ্ছিন্ন ও ক্ষুদ্র দ্বীপসমূহ (ভোলার চরফ্যাশন ও মনপুরা উপজেলার অন্তর্গত) নদীভাঙন ও ঘুর্ণিঝড়প্রবণ এলাকা।

Sanat Kumar Bhowmik
Deputy Executive Director
COAST Foundation

...ous Ara Rumee
...oint Director-GT&CR
...OAST Foundation

রেডিও মেঘনা

Organogram of Radio Meghna 99.0 FM



Reportable Relationship: ____________

Functional Relationship: ....

Sanat Kumar Bhowmik
Deputy Executive Director
COAST Foundation

রেডিও মেঘনা ৯৯.০ এফএম, চরফ্যাশন, ভোলা। তারিখ: ১৮ জানুয়ারি, ২০২০

বিষয়: রেডিও মেঘনা ৯৯.০ এফএম এর কর্মীদের কর্মদায়িত্ব।

ক্রমিক নং	পদের নাম	তত্ত্বাবধান সম্পর্ক		দায়িত্ব সমূহ
		১ম	২য়	
১.	যুগ্ম-পরিচালক-জেন্ডার, প্রশিক্ষণ এবং কমিউনিটি রেডিও	উপ-নির্বাহী পরিচালক	নির্বাহী পরিচালক	• রেডিও এর সার্বিক সম্প্রচার মনিটর করবেন এবং মান উন্নয়নের জন্য সংশ্লিষ্ট সকলকে নির্দেশনা দিতে পারবেন। • অনুষ্ঠান চলাকালীন কোন বিষয় অপ্রাসঙ্গিক এবং রেডিও এর লক্ষ্য-উদ্দেশ্য বহির্ভূত হয় তাহলে তাৎক্ষণিকভাবে তিনি তা বন্ধ করার নির্দেশনা দিতে পারবেন। • রেডিও এর স্বার্থে তিনি যেকোন কর্মীকে যেকোন সময় সাময়িক চাকুরিচ্যুত করতে পারবেন। • তিনি রেডিওর ওয়েবসাইট এবং ফেইসবুক পেইজ নিয়মিত মনিটর করবেন এবং মানসম্মত রাখার জন্য সমন্বয়কারী-সিআর এন্ড আইসিটিকে প্রয়োজনীয় নির্দেশনা প্রদান করবেন। • সবধরণের জাতীয়-আন্তর্জাতিক যোগাযোগ রক্ষা করবেন এবং সভায় অংশগ্রহণ করবেন।
২.	সমন্বয়কারী-সিআর	যুগ্ম-পরিচালক-জেন্ডার, প্রশিক্ষণ এবং কমিউনিটি রেডিও	উপ-নির্বাহী পরিচালক	• তিনি রেডিও'র সম্প্রচার নিয়মিত মনিটর এবং যুগ্ম-পরিচালককে ফিডব্যাক দিবেন। • তিনি নিয়মিত ওয়েবসাইট এবং অফিসিয়াল ফেইসবুক পেইজ আপডেট করবেন। • সকল যন্ত্রপাতি তদারকি, রিমোটলি, ট্রান্সমিটার মনিটর করবেন। • অন এয়ার অটোমেশন সফট্ওয়্যার, ট্র্যাবল শুটিং (ল্যাপটপ, ডেক্সটপ) এর দায়িত্ব পালন করবেন। • তিনি রেডিও'র সকল যন্ত্রপাতি রক্ষণাবেক্ষণ ও সচল রাখা নিশ্চিত করবেন। • তিনি রেডিও'র সম্পদ রেজিস্টার মনিটর ও সম্পদের যথাস্থানে রাখা নিশ্চিত করবেন। • তিনি বছরে একবার টাওয়ার মেইনটেনেন্স করবেন। • তিনি টেকনিক্যাল বিষয়ে সকল কর্মীকে প্রশিক্ষণ প্রদান করবেন। • রেডিও'র কর্মীদের বিবিসি এবং ভয়েস অব আমেরিকা নিয়মিত শোনা নিশ্চিত করবেন।
৩.	সহকারী স্টেশন ম্যানেজার	সহকারী পরিচালক/ সমন্বয়কারী-সিআর	যুগ্ম-পরিচালক-জেন্ডার, প্রশিক্ষণ এবং কমিউনিটি রেডিও	• রেডিও'র কাজে সরকারী-বেসরকারী প্রতিষ্ঠানের সাথে যোগাযোগ ও সমন্বয় করবেন। • উপদেষ্টা কমিটি এবং প্রোগ্রাম ম্যানেজমেন্ট কমিটির সভাসমূহ নিয়মিত আয়োজন, রেজুলেশন প্রস্তুত, সংরক্ষণ এবং সিদ্ধান্তসমূহ বাস্তবায়ন করবেন। • রেডিও'র সকল নিয়মিত কর্মী এবং ইন্টার্নদের নিয়ে মাসিক মিটিং করবেন এবং এর কার্যবিবরণী যুগ্ম-পরিচালকের কাছে পাঠাবেন। • বিভিন্ন সময়ে সরকারী নির্দেশনাসমূহ বাস্তবায়ন করবেন। • দাতা সংস্থার নির্ধারিত বাজেট অনুযায়ী বিল প্রদান এবং টাকা গ্রহণ করবেন। • সূচি অনুযায়ী সকল অনুষ্ঠানের সম্প্রচার নিশ্চিত করবেন। • সাতদিনের অগ্রিম অনুষ্ঠান নিজের কাছে জমা রাখবেন। • ইন্টার্ন, নিয়মিত কর্মীদের এবং নিজের সাপ্তাহিক, মাসিক পরিকল্পনা প্রস্তুত করবেন এবং সেগুলো যাতে সবাই মেনে চলেন তার ব্যবস্থা করবেন। • কর্মীদের অনুষ্ঠানের জন্য মাঠে যাওয়া এবং অন্যান্য কাজের খরচের জন্য অগ্রিম প্রদানের ব্যবস্থা করবেন। • যথাসময়ে বিল ভাউচার অনুমোদন ও সমন্বয় করবেন। • রেডিও সকল যন্ত্রপাতি চালু রাখা, রক্ষণাবেক্ষণ এবং নিরাপত্তা ও যথাযথ ব্যবহার নিশ্চিত করবেন। • রেডিওর যন্ত্রপাতি (মাইক্রোফোন, রেকর্ডার, ক্যামেরা) নিয়ে মাঠে যাওয়ার ক্ষেত্রে একটি রেজিস্টার চালু রাখবেন। যারা নিয়ে যাবেন তারা স্বাক্ষর করে নেবেন এবং দিন শেষে ফেরৎ দেয়ার সময় আবার স্বাক্ষর করবেন। • সম্পদ রেজিস্টার নিয়মিত হালনাগাদ করবেন। • যদি কেউ নিয়ম বর্হিভূত কোন কাজ করেন বা তার কোন কথা অমান্য করেন তাহলে তিনি স্টেশনের নিয়ম শৃংঙ্খলার স্বার্থে তার অধিনস্ত যে কাউকে সাময়িক চাকুরিচ্যুত করতে পারবেন। এক্ষেত্রে সিদ্ধান্ত নেয়ার পূর্বে যুগ্ম-পরিচালককে অবহিত করতে হবে। • তিনি কোন অন এয়ার প্রোগ্রাম করতে পারবেন না। • প্রতিদিন অফিসে কমপক্ষে ৮ ঘন্টা সময় দিতে হবে এবং সপ্তাহে ২ দিন মাঠে যেতে হবে।

Sanat Kumar Bhowmik
Deputy Executive Director
COAST Foundation

...rdous Ara Rumee
Joint Director-GT&CR
COAST Foundation

				• তিনি সকল কর্মী এবং ইন্টার্নদের নিয়মিত মাঠে যাওয়া নিশ্চিত করবেন এবং অনুষ্ঠানের ভয়েজ নিয়ে আসা নিশ্চিত করবেন। • সহকর্মীদের ব্যক্তিগত ফাইল নিয়মিত আপডেট রাখবেন। • ইন্টার্ন ও নিয়মিত কর্মীদের ছুটি অনুমোদন দিবেন তবে তার আগে যুগ্ম-পরিচালক এর সাথে আলোচনা করে নিতে হবে। • নতুন ইন্টার্ন আনতে হবে এবং অন্যদের কাজ শেখাতে হবে।
৪.	অনুষ্ঠান প্রযোজক (প্রধান)	সহকারী স্টেশন ম্যানেজার	সহকারী পরিচালক (আরটিএল-ভোলা)/ সমন্বয়কারী-সিআর	• স্ক্রিপ্ট প্রাসঙ্গিক কিনা তা নিশ্চিত করবেন। • প্রোগ্রামের এডিটিং এর কোয়ালিটি ঠিক আছে কিনা তা নিশ্চিত করবেন। • কোথাও সংশোধন, ফিল্ড থেকে পুনরায় রেকর্ড আনা বা ভয়েস বা এডিটিং পুনরায় লাগবে কিনা তা চিহ্নিত করবেন এবং সংশোধন নিশ্চিত করবেন। • অন্তত ৭ দিনের প্রোগ্রাম অগ্রিম তৈরি করে রাখবেন। • প্রতিদিন অফিসে কমপক্ষে ৮ ঘন্টা সময় দিতে হবে এবং সপ্তাহে ৪ দিন মাঠে যেতে হবে। • সহকারী স্টেশন ম্যানেজারের দিক-নির্দেশনা মোতাবেক কাজ করবেন। • অন্যদের কাজ শেখানো। • প্রতিটি অনুষ্ঠানের ফিল্ড ইন্টারভিউ ভিডিও ধারণ নিশ্চিত করবেন।
৫.	সহকারী অনুষ্ঠান প্রযোজক	সহকারী স্টেশন ম্যানেজার	সহকারী পরিচালক (আরটিএল-ভোলা)/ সমন্বয়কারী-সিআর	• প্রতিদিনের অনুষ্ঠান তৈরি এবং পরের দিনের অনুষ্ঠান সম্প্রচার নিশ্চিত করা। • প্রতিদিনের মাঠ থেকে নিয়ে আসা ছবি সংরক্ষণ করবেন। • স্ক্রিপ্ট সংরক্ষণ করবেন। • অনুষ্ঠান, অনুষ্ঠানের ছবি এবং স্ক্রিপ্ট প্রতিদিন অনুষ্ঠান শেষে কোস্ট-রেডিও মেঘনার নিজস্ব সার্ভারে আপলোড করতে হবে। • প্রতিটি অনুষ্ঠানের ফিল্ড ইন্টারভিউ ভিডিও ধারণ করতে হবে। পরবর্তীতে তা এডিট নিশ্চত করে ফেসবুকে আপলোড করতে হবে। • সিডিউল মোতাবেক কোন অনুষ্ঠান না থাকলে ন্যূনতম ২ দিন আগে সহকারী স্টেশন ম্যানেজারকে জানাতে হবে। • অন্তত ৭ দিনের অনুষ্ঠান অগ্রিম তৈরি করে রাখবেন। • প্রতিদিন অফিসে কমপক্ষে ৮ ঘন্টা সময় দিতে হবে এবং সপ্তাহে ৪ দিন মাঠে যেতে হবে। • সহকারী স্টেশন ম্যানেজারের দিক-নির্দেশনা মোতাবেক কাজ করবেন। • অন্যদের কাজ শেখানো।
৬.	এডিটর	সহকারী স্টেশন ম্যানেজার	সহকারী পরিচালক (আরটিএল-ভোলা)/ সমন্বয়কারী-সিআর	• যে কোন ধরনের রেকর্ডেড প্রোগ্রাম, প্রোমো, নাটিকা, এডিটিং করে নির্দিষ্ট ফাইলে তারিখ এবং মাস অনুযায়ী সংরক্ষণ করবেন। • প্রতিদিনের এডিটিং এর অডিও এডিটিং করে প্রোগ্রাম প্রোডিউসারকে অবগত করতে হবে। • লিংকের জন্য তথ্য সংগ্রহ, যাচাই, সংরক্ষণ এবং অন্যদের তথ্য দিয়ে সহযোগিতা করবেন। • সংগৃহীত তথ্যসমূহ নিয়মিত আপডেট করবেন। • প্রতিদিন অফিসে কমপক্ষে ৮ ঘন্টা সময় দিতে হবে এবং সপ্তাহে ৪ দিন মাঠে যেতে হবে। • অন্যদের কাজ শেখানো।
৭.	টেকনিক্যাল অফিসার	সহকারী স্টেশন ম্যানেজার	সহকারী পরিচালক (আরটিএল-ভোলা)/ সমন্বয়কারী-সিআর	• টেকনিক্যাল অফিসার সমন্বয়কারী-সিআর এন্ড আইসিটি এর নিকট যে কোন টেকনিক্যাল বিষয়ে পরামর্শ নিবেন এবং সিদ্ধান্ত নিবেন। • টেকনিক্যাল কোন বিষয়ে কোন যেকোন সিদ্ধান্ত নেয়ার পূর্বে অবশ্যই সমন্বয়কারী-আইসিটি এন্ড সিআর এর সাথে পরামর্শ করবেন। • ইন্টারনেট এবং ট্রান্সমিটারের প্রতিদিনের রিপোর্ট স্টেশন ত্যাগ করার পূর্বে ফরমেট অনুযায়ী ই-মেইলে সমন্বয়কারী-সিআর এন্ড আইসিটিকে জানাতে হবে। • বড় ধরনের কোন সমস্যা হলে তাৎক্ষণিকভাবে সমন্বয়কারী-সিআর এন্ড আইসিটি কে যেকোন মাধ্যমে অবগত করতে হবে। • প্রতিদিন অফিসে কমপক্ষে ৮ ঘন্টা সময় দিতে হবে এবং সপ্তাহে ৪ দিন মাঠে যেতে হবে। • অন্যদের কাজ শেখানো।
৮.	সংবাদ প্রযোজক নিউজ (প্রধান)	সহকারী স্টেশন ম্যানেজার	সহকারী পরিচালক (আরটিএল-ভোলা)/	• প্রতিদিনের সংবাদ রিপোর্টারের মাধ্যমে সংগ্রহ করবেন। • সকালের নিউজের শিরোনামগুলো এডিট করবেন। • উন্নয়নমূলক সংবাদ প্রচারের ক্ষেত্রে সরকারী-বেসরকারী প্রতিষ্ঠানের সাথে যোগাযোগ ও সমন্বয় করে তথ্য সংগ্রহ করবেন। • ফাইনাল এডিটিং এর পর অর্থাৎ অন-এয়ার করার পূর্বে প্রথম ও দ্বিতীয় তত্ত্বাবধায়কের

Sanat Kumar Bhowmik
Deputy Executive Director
COAST Foundation

			সমন্বয়কারী-সিআর	অনুমোদন নিয়ে সংবাদ প্রচার করবেন। • সংবাদের অডিও প্রতিদিন অনুষ্ঠান শেষে গুগল ড্রাইভে রাখবন। • প্রতিদিন অফিসে কমপক্ষে ৮ ঘন্টা সময় দিতে হবে এবং সপ্তাহে ৪দিন মাঠে যেতে হবে। • তিনি সকল সংবাদ কর্মীদের সংবাদ সংগ্রহ ও প্রস্তুত নিশ্চিত করবেন। • অন্যদের কাজ শেখানো।
৯.	সংবাদ প্রযোজক (ফিল্ড)	সহকারী স্টেশন ম্যানেজার	সহকারী পরিচালক (আরটিএল-ভোলা)/ সমন্বয়কারী-সিআর	• তার কাজ প্রতিদিনের সংবাদ প্রতিবেদকের মাধ্যমে সংগ্রহ করা এবং সংবাদ প্রযোজককে অবহিত করা। • নিউজ প্রোডিউসারের অবর্তমানে তার সমস্ত কাজ সম্পাদন করবেন। • রিপোটারদের মাঠে যাওয়া নিশ্চিত করা। • উন্নয়নমূলক সংবাদ প্রচারের ক্ষেত্রে সরকারী-বেসরকারী প্রতিষ্ঠানের সাথে যোগাযোগ ও সমন্বয় করে তথ্য নেয়া। • ফেসবুক রিলস্ এবং ছোট ছোট অনুপ্রেরণামূলক তথ্য, উন্নয়ন সম্ভাবনা, দর্শনীয় স্থান, সিজনাল ও সমসাময়িক বিভিন্ন বিষয়ে ভিডিও ধারণ করতে হবে এবং ভিডিও এডিটিং করতে হবে। • প্রতিদিন অফিসে কমপক্ষে ৮ ঘন্টা সময় দিতে হবে এবং সপ্তাহে ৪ দিন মাঠে যেতে হবে। • অন্যদের কাজ শেখানো।
১০	সহকারী সংবাদ প্রযোজক	সহকারী স্টেশন ম্যানেজার	সহকারী পরিচালক (আরটিএল-ভোলা)/ সমন্বয়কারী-সিআর	• তার কাজ প্রতিদিনের সংবাদ প্রতিবেদকের মাধ্যমে সংগ্রহ করা এবং সংবাদ প্রযোজককে অবহিত করা। • নিউজ প্রোডিউসার এর অবর্তমানে তার সমস্ত কাজ সম্পাদন করবেন। • মাঠে গিয়ে সংবাদ সংগ্রহ করতে হবে। • ফেসবুক রিলস্ এবং ছোট ছোট অনুপ্রেরণামূলক তথ্য, উন্নয়ন সম্ভাবনা, দর্শনীয় স্থান, সিজনাল ও সমসাময়িক বিভিন্ন বিষয়ে ভিডিও ধারণ করতে হবে এবং ভিডিও এডিটিং করতে হবে। • উন্নয়নমূলক সংবাদ প্রচারের ক্ষেত্রে সরকারী-বেসরকারী প্রতিষ্ঠানের সাথে যোগাযোগ ও সমন্বয় করে তথ্য নেয়া। • প্রতিদিন অফিসে কমপক্ষে ৮ ঘন্টা সময় দিতে হবে এবং সপ্তাহে ৪ দিন মাঠে যেতে হবে। • নিজের কাজের পাশাপাশি অনুষ্ঠানের অন্যান্য কাজ করতে হবে।
১১	শ্রোতা ফিডব্যাক অফিসার	সহকারী স্টেশন ম্যানেজার	সহকারী পরিচালক (আরটিএল-ভোলা)/ সমন্বয়কারী-সিআর	• তিনি প্রতিদিনের অনুষ্ঠানের মান ও দিক সম্পর্কে শ্রোতাদের কাছ থেকে পরামর্শ নিবেন। • অনুষ্ঠানের দিক সম্পর্কে সাপ্তাহিক মিটিংয়ে এই বিষয়গুলো আলোচনা করবেন। • অনুষ্ঠানের মান বাড়ানোর জন্য নিয়মিত গবেষণা করবেন। • শ্রোতা বাড়ানোর জন্য শ্রোতা ক্লাব গঠন ও বিভিন্ন দিক নিয়ে আলোচনা করবেন। • প্রতিদিন অফিসে কমপক্ষে ৮ ঘন্টা সময় দিতে হবে এবং সপ্তাহে ৪ দিন মাঠে যেতে হবে। • অন্যদের কাজ শেখানো।

নোট:

১. অফিসে থাকা অবস্থায় সকল কর্মী ও ইন্টার্নদের মোবাইল ফোন সহকারী স্টেশন ম্যানেজারের নিকট জমা রাখতে হবে।

২. রেডিও নিয়মিত চলমান রাখার জন্য নিজের কাজ সম্পন্ন করে অন্যের কাজে সহযোগিতা করতে হবে।

৩. প্রতি এক বছর পর পর এ কর্ম দায়িত্ব রিভিও করা হবে।

ধন্যবাদসহ

সনত কুমার ভৌমিক
উপ-নির্বাহী পরিচালক

Sanat Kumar Bhowmik
Deputy Executive Director
COAST Foundation

অনুলিপি:
নির্বাহী পরিচালক
পরিচালক-এডমিন এন্ড এসআর
হেড-এইচআর
সমন্বয়কারী-সিআর
ব্যাক্তিগত ফাইল

...rdous Ara Rumee
Joint Director-GT&CR
COAST Foundation

লজিক্যাল ফ্রেমওয়ার্ক

উদ্দেশ্য	কাজ	ইন্ডিকেটর	ফলাফল (আউটপুট)	প্রভাব (ইমপ্যাক্ট)
১। দুর্যোগ ও আবহাওয়ার সতর্কীকরণ বার্তার সময়– (ক) উপকূলে নিয়োজিত আইন শৃঙ্খলা কর্তৃপক্ষের (কোস্ট গার্ড, নেভি) সাথে মতবিনিময়ের মাধ্যমে সমুদ্রগামী ক্ষুদ্র মৎস্যজীবি এবং বিচ্ছিন্ন ক্ষুদ্র দ্বীপবাসীর নিরাপত্তা নিশ্চিত করতে অবদান রাখা। (খ) উপকূলবাসীকে সতর্কবার্তা দেওয়া এবং দুর্যোগ পূর্ববর্তী, দুর্যোগকালীন ও পরবর্তী প্রস্তুতিতে ভূমিকা রাখা।	• দুর্যোগের পূর্বাভাস প্রচার (আবহাওয়া বার্তা)। • পিএসএ/প্রোমো প্রচার। • তথ্য কণিকা প্রচার। • উপজেলা দুর্যোগ ব্যবস্থাপনা কর্তৃক গৃহীত তথ্যসমূহ প্রচার। • বিশেষজ্ঞ মতামত প্রচার। • বেতার বার্তা প্রচার। • সাধারণ দুর্যোগ প্রস্তুতিমূলক বার্তা প্রচার (ভূমিহীনদের কথা)। • ভিডিও তৈরী এবং প্রচার।	• দুর্যোগের পূর্বাভাস সম্প্রচারিত হয়েছে। • উপজেলা দুর্যোগ ব্যবস্থাপনা কর্তৃক গৃহীত তথ্যসমূহ প্রচার হয়েছে। • এ সংক্রান্ত তথ্যসমূহ প্রচারিত হয়েছে। • ভূমিহীন ব্যক্তিদের নিয়ে অনুষ্ঠান প্রচারিত হয়েছে।	• কমিউনিটির (উপকূলবর্তী, ভূমিহীন) লোকজন জানতে পেরেছে।	• নদীতে মাছ ধরতে যায়নি। • আশ্রয়কেন্দ্রে গিয়েছে। • জানমালের ক্ষয়ক্ষতি কম হয়েছে। • তারা দুর্যোগ পূর্ববর্তী এবং পরবর্তী প্রস্তুতি নিয়ে রাখে।
২। মেঘনার অববাহিকায় ইলিশসহ সামগ্রিক মৎস সম্পদ সংরক্ষণে স্থানীয় জেলে ও কর্তৃপক্ষের সহায়তায় প্রাকৃতিক মৎস ব্যবস্থাপনা গড়ে তোলার কাজে ভূমিকা রাখা।	• অনুষ্ঠান প্রচার। • পিএসএ প্রচার/প্রোমো। • অবরোধের ঘোষণা। • উপজেলা মৎস্য কর্মকর্তার মতামত প্রচার (জেলে জীবন)। • প্রশ্নত্তোর পর্ব প্রচার (প্রতিমাসে ১টা)। • ভিডিও সাক্ষাৎকার গ্রহণ এবং প্রচার।	• প্রতি মাসে ৪টি পর্ব প্রচার হয়েছে। • অবরোধের ঘোষণা প্রচার হয়েছে • প্রশ্নত্তোর পর্ব প্রচার হয়েছে।	• জেলেরা জানতে পেরেছে এবং সচেতন হয়েছে। • নদীতে মাছ ধরতে যায়নি।	• জেলে সমাজে জাটকা ইলিশ ধরা কমেছে। • একে অপরকে সচেতন করার জন্য উদ্যোগ বেড়েছে।
৩। জলবায়ু পরিবর্তনের সবচেয়ে বেশি প্রভাবান্বিত জনগোষ্ঠী হিসেবে বিচ্ছিন্ন চর ও উপকূলবাসীর মধ্যে জলবায়ু সহায়ক কৃষি এবং বৈচিত্রপূর্ণ খাদ্য উৎপাদনে কৃষকের সক্ষমতা তৈরির মাধ্যমে উপকূলের খাদ্য নিরাপত্তা গড়ে তুলতে ভূমিকা রাখা।	• অনুষ্ঠান প্রচার। • তথ্য কণিকা প্রচার। • কৃষি তথ্য ও পরামর্শ বিষয়ক উপজেলা কৃষি কর্মকর্তার সাক্ষাৎকার প্রচার। • প্রশ্নত্তোর পর্ব প্রচার (প্রতিমাসে ১টা)। • জলবায়ু সহিষ্ণু ফসল উৎপাদন।	• প্রতি মাসে ২টি পর্ব প্রচার হয়েছে। • প্রশ্নত্তোর পর্ব প্রচার হয়েছে।	• কৃষকরা কৃষি তথ্য ও পরামর্শ জানতে পেরেছে। • পরামর্শ অনুযায়ী সঠিক পদ্ধতিতে চাষাবাদ এবং কীটনাশক ব্যবহার করেছে। • কৃষি বিষয়ক কর্মকর্তার সাথে যোগাযোগ করেছে।	• কৃষক ও কৃষি কর্মকর্তার সাথে যোগাযোগ বেড়েছে। • পরামর্শ নেওয়ার ফলে কৃষকের ফলন ভালো হয়েছে। • সবজী, ফল এবং ফসলে পোকার আক্রমণ কম হয়েছে।

Sanat Kumar Bhowmik
Deputy Executive Director
COAST Foundation

... Rumee
... Director-GT&CR
COAST Foundation

	সম্পর্কিত তথ্য প্রচার (কৃষি ও কৃষক)। • নাটিকা প্রচার।			
৪। বিশেষ করে বাল্য বিবাহ ও পারিবারিক নির্যাতন বিরোধী সচেতনতা গড়ে তোলার মাধ্যমে নারীর সমতা ও সাম্যতা গড়ে তোলা।	• নাটিকা, ম্যাগাজিন, পিএসএ/প্রোমো, তথ্য কণিকা প্রচার। • বাল্য বিবাহ ও নারী নির্যাতন আইন, শাস্তি ও পরামর্শ নিয়ে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তার সাক্ষাৎকার প্রচার। • সফল নারী, সংগ্রামী মা'কে নিয়ে অনুষ্ঠান প্রচার (সফল নারী, মা আমার মা)। • জিঙ্গেল। • পুঁথি।	• নাটিকা প্রতি মাসে ২টি প্রচার এবং ২বার পুনঃপ্রচার হয়েছে। • পিএসএ/প্রমো, তথ্য কণিকা প্রতিনিয়ত প্রচারিত হয়েছে। • সফল নারী, সংগ্রামী মা'কে নিয়ে অনুষ্ঠান (৮টি) প্রচারিত হয়েছে।	• এ বিষয়ে কমিউনিটির মানুষ সচেতন হয়েছে। • বাল্য বিবাহের কুফল ও শাস্তি সম্পর্কে জানতে পেরেছে। • তারা স্কুলগামী হয়েছে। • সফল এবং সংগ্রামী নারী নিজের প্রতি আস্থা, শ্রধা বেড়েছে ও নতুন উদ্যোমে কাজ করেছে। • পরিবার পরিকল্পনা ও হেল্প লাইন নম্বর সম্পর্কে জানছে।	• বাল্য বিবাহ এবং নারী নির্যাতনের হার কমেছে। • কমিউনিটি মানুষের মধ্যে এ বিষয়ে প্রতিবাদ গড়ে উঠেছে। • শিক্ষার্থীদের ঝরে পড়ার হার কমেছে। • নারীর ক্ষমতায়ন হয়েছে। • কমিউনিটির অন্য নারীরাও উপকৃত হয়েছে। • পরিবার পরিকল্পনা করে।
৫। শহর ও গ্রামের মধ্যকার ডিজিটাল বৈষম্য দূর করা এবং ডিজিটাল ন্যায়বিচার প্রতিষ্ঠা করার লক্ষে উপকূলের অবহেলিত মানুষের মাঝে জ্ঞান, তথ্য ও প্রযুক্তির ব্যবহার বৃদ্ধিতে সহায়তা করা।	• চাকুরির খবর এবং বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি অনুষ্ঠান প্রচার। • অনলাইনের মাধ্যমে রেডিও অনুষ্ঠান সম্প্রচার। • ওয়েবসাইড। • সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যম ব্যবহার করা। • ভিডিও প্রোমো তৈরী ও প্রচার।	• মাসে দুটি নতুন অনুষ্ঠান প্রচার এবং পুনঃপ্রচার করা হয়েছে। ফেসবুক পেজ এবং ওয়েবসাইট আপডেট করা হয়।	• কমিউনিটির মানুষ চাকুরির খবর জেনেছে। • বিজ্ঞানের বিভিন্ন তথ্য সম্পর্কে জানতে পেরেছে। • শ্রোতা নিয়মিত ফেসবুক পেজ লাইক, কমেন্টস্, শেয়ার এবং ওয়েব পেজ ভিজিট করছে।	• চাকুরির খবর জেনে আবেদন করেছে। • প্রতিনিয়ত ফেসবুক পেজ লাইক, কমেন্টস্, শেয়ার এবং ওয়েব পেজ ভিজিটের সংখ্যা বাড়ছে।
৬। স্থানীয় জনগোষ্ঠীর, বিশেষ করে যুব নারী ও প্রান্তিক জনগোষ্ঠীর মেয়েদের রেডিও উপস্থাপক ও প্রযোজক হিসেবে গড়ে তোলা যাতে তথ্য প্রযুক্তিতে নারীর অংশগ্রহনের মাধ্যমে নিজেদের উন্নয়নে তারা সক্রিয় ভূমিকা রাখতে পারে। স্থানীয় জনগোষ্ঠীর অংশগ্রহণের মাধ্যমে রেডিও'র কর্মকাণ্ডের সাথে সম্পৃক্তকরণ এবং অনুষ্ঠান নির্মাণের মাধ্যমে তাদের	• প্রান্তিক যুবনারীদের মাধ্যমে কমিউরিটি রেডিও পরিচালনা এবং সম্প্রচার। • তাদের প্রশিক্ষণ প্রদানের দক্ষ করে তোলা। • প্রান্তিক জনগোষ্ঠীর অংশগ্রহণে অনুষ্ঠান নির্মাণ এবং সম্প্রচার (আজকের শিশু, আমরা কিশোর	• নারী রেডিও কর্মী (উপস্থাপক, প্রযোজক, সাংবাদিক, ইন্টার্ন) তৈরী হয়েছে। • শিশু এবং প্রান্তিক জনগোষ্ঠীকে নিয়ে অনুষ্ঠান প্রচার হয়েছে। • কিশোর-কিশোরীদের নিয়ে স্বাস্থ্য পরিচর্যা, পুষ্টি, শিক্ষা সংক্রান্ত অনুষ্ঠান প্রচার হয়েছে।	• তারা নিয়মিত অনুষ্ঠান নির্মাণ ও সম্প্রচার করছে। • শিশুশ্রম নিষিদ্ধ সে সম্পর্কে জেনেছে। • প্রতিবন্ধীদের অবস্থা ও তাদের জীবনযাপন সম্পর্কে জেনেছে। • কিশোর-কিশোরীরা তাদের শারীরিক ও মানসিক স্বাস্থ্য পরিচর্যা	• সমাজে তাদের সম্মান এবং মর্যাদা বেড়েছে। • তারা আর্থিকভাবে স্বাবলম্বী হয়েছে। • নারী নেতৃত্ব তৈরী হয়েছে। • প্রান্তিক জনগোষ্ঠী এবং শিশুদের সম্পর্কে কমিউনিটির মানুষজন সংবেদনশীল হয়েছে।

Sanat Kumar Bhowmik
Deputy Executive Director
COAST Foundation

জীবন মানের পরিবর্তন।	আমরা কিশোরী, প্রতিবন্ধীদের কথা, স্বাস্থ্যই সুখ, আমাদের ক্যাম্পাস)।		সম্পর্কে সচেতন হয়েছে। • ঝরে পড়া শিক্ষর্থীরা পড়ালেখার এবং সৃজনশীল কাজের প্রতি আগ্রহী হয়ে উঠছে।	• কিশোর-কিশোরীরা তাদের শারীরিক ও মানসিক স্বাস্থ্যবিধি মেনে চলছে। • কমিউনিটি লোকজন সৃজনশীল কাজের প্রতি উৎসাহী হচ্ছে।
৭। শ্রোতা সাধারণকে রেডিও অনুষ্ঠানে সক্রিয় অংশগ্রহণে উদ্বুদ্ধ করার মাধ্যমে স্থানীয় যথাযথ ও স্থায়িত্বশীল জীবনযাত্রা গড়ে তোলা যেখানে মানবাধিকার ও গণতান্ত্রিক নাগরিক চর্চাই হবে প্রধান।	• শ্রোতা ক্লাব গঠন। • তাদের অংশগ্রহণে অনুষ্ঠান নির্মাণ। • তাদের মতামতের ভিত্তিতে অনুষ্ঠান নির্মাণ।	• ৪০টি শ্রোতা ক্লাব থাকবে। • প্রতি মাসে সভার আয়োজন সভার আয়োজন করা হচ্ছে।	• নিয়মিত অনুষ্ঠান শোনেন। • মতামত প্রদান করেন। • অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ করেন।	• বিভিন্ন অনুষ্ঠান শুনে তাদের মধ্যে সচেতনতা বেড়েছে। • নারীরা স্বাবলম্বী হওয়ার উদ্যোগ গ্রহণ করেছে। • রেডিও প্রতি নির্ভরশীলতা বেড়েছে।

Sanat Kumar Bhowmik
Deputy Executive Director
COAST Foundation

...ous Ara Rumee
...int Director-GT&CR
...OAST Foundation

COAST Foundation

COAST RADIO MEGHNA

Budget 2022-23

Particulars	Proposed budget (22-23)	Cen. OH		Admin	Prog	P. Supp.	Cost Recovery	
		%	Taka				%	Taka
Staff salary & benefits :								
Asst.Station Manager-Tk 19875-+M-400	243,294							
Listener's Feedback Office Tk. 12,341	148,086							
Asst.TO Tk. 14,932, -+M-400	183,984							
News Presenter -Tk. 14,932, -*+M-300*13m	182,784							
Program-Producer -Tk. 19,932,-+ M-400	183,984							
Asst.Producer-Prugram-Tk. 12341	148,086							
Asst: News producer-Tk 13,572	162,894							
Asst.News Fild--10412	124,938							
Intern,Tk4000	54,000							
Internet 4000*5p*12m	240,000							
Mobile Support Tk-500*12m	6,000							
Cyclone Mobile Support	2,000							
Staff Medical Expense 2000*30	54,000							
Children allowance								
Sub total	**1,734,050**		-	-	-	-		-

Particulars	Proposed budget (22-23)	%	Taka	Admin	Prog	P. Supp.	%	Taka
Training And Development								
Staff Training (5000x7)	35,000				35,000		-	
Sub total	**35,000**			-	**35,000**		**0%**	-

Particulars	Proposed budget (22-23)	%	Taka	Admin	Prog	P. Supp.	%	Taka
Printing Stationary								
Office stationary - Tk.3000 x12m	36,000			36,000			-	
Photocopy - Tk. 400 x 12m	4,800			4,800			-	
Toner for printer TK.1400 x 3 t	4,200			4,200			-	
Coviid-19 TK.500 x 12 m	6000			6,000			-	
Sub total	**51,000**	-	-	**51,000**	-	-	-	-

Particulars	Proposed budget (22-23)	%	Taka	Admin	Prog	P. Supp.	%	Taka
Utility :								
Elec. Bill x tk 10000 x 12m	120,000			120,000				
Dish Bill - Tk. 400 x 12m	4,800			4,800				-
Water Bill-Tk, (500X12M)	-							
Gas Bill (Tk 4500x12 m)	-							
Sub total	**124,800**			**124,800**				

Particulars	Proposed budget (22-23)	%	Taka	Admin	Prog	P. Supp.	%	Taka
Refreshment :								
Refreshment for Staff Tk.70*30*12	25,200			25,200			-	
Guest entertainment tk.100*4*12				-			-	
Fooding Intern tk.80*5p*30d*12	144,000			144,000			-	
Adviser committee meeting refreshment tk.100*25p*6 time	15000			15,000			-	

Ferdous Ara Rumee
Joint Director-GT&CR
COAST Foundation

Particulars	Proposed budget (22-23)	Cen. OH		Admin	Prog	P. Supp.	Cost Recovery	
		%	Taka				%	Taka
Sub total	184,200	-	-	184,200	-	-	0%	-
Postage and Internet								
Broadband Internet(3 MBPS), Tk.8400*12m	100,800			100,800				
Mail postage x tk 100x 12m				-				
Sub total	**100,800**	-	-	100,800	-	-		
Travel :				-				
Travel local for Radio Staff & Intern Tk.800*30d*12m	288,000			288,000				
Radio Staff Night for Riska Travel Tk.4000*12	4,800			4,800				
Sub total	**292,800**	-	-	**292,800**	-	-		
Fuel/oil :								
Fuel for Generator, Tk 5000 x 12m	60000			60,000		-		
Sub total	**60,000**	-	-	**60,000**	-	-		
Office Running cost :								
Electrical Goods TK,2000*12	24000			24,000				
Office MaintenanceTK1500*12	18000			18,000				
Sub total	**42,000**	-	-	**42,000**	-	-		
Financial Cost :								
Bank Charge Tk. 500 X 12 M	**6,000**			**6,000**				
Deprecation								
Sub total	**6,000**		-	**6,000**	-			
Prog. Dev & promotional								
Android Application for On line Radio, Tk.15000	15,000				15,000		100%	15,000
Sticker prints Tk. 20000 (Cons.)	20,000				20,000		100%	20,000
Local Prog. Development (Drama, local song & local issue base program dev. etc)	50,000				50,000		100%	50,000
UPZ Level Mela stall tk.1500*3time	4,500				4,500		100%	4,500
Program 20000*12Tk.	240,000				240,000		100%	240,000
Annual celebration RM day observation tk.20,000	20,000				20,000		100%	20,000
Resource Person Honoria tk.1000 *4 person*12mon	48,000				48,000		100%	48,000
Sub total	**397,500**	-	-	-	**397,500**	-	100%	**349,500**
Repair & maintenance :								
Electric equipment	18,000						-	-
Furniture and Fixture	6,000						-	-
Computer & Laptop servicing. Tk.10000 (Cons.)	9,600						-	-
Sub total	**33,600**	-	-	-	-		**0%**	-
Grand Total of RADIO MEGHNA (Trng Centre)	**3,061,750**	-	-	**861,600**	**432,500**	-	**11%**	**349,500**

Source of fund

Particulars	Proposed budget (22-23)	Cen. OH		Admin	Prog	P. Supp.	Cost Recovery	
		%	Taka				%	Taka

Particulars	Yearly
UNICEF	500,000
PACE	158,000
CJRF	400,000
BNNRC	20,000
BCRA	10,000
BRAC	15,000
JHONS HOPKINS	84,900
Others	500,000
Total	1,687,900
RM Budget surplus / (Deficit)	(1,373,850)

Sanat Kumar Bhowmik
Deputy Executive Director
COAST Foundation

Rezaul Karim Chowdhury
Executive Director
COAST Foundation

Assistant Director-RM
COAST Foundation

Md. Ahsanul Karim
Director-FCC&EA
COAST Foundation

Ferdous Ara Rumee
Joint Director-GT&CR
COAST Foundation

সাপ্তাহিক অনুষ্ঠান সূচী

শনিবারের সম্প্রচার সূচী

সময়	বিষয়/অনুষ্ঠান/সংবাদ	স্থিতি
সকালের অধিবেশন		
৮:৫০:০০-৮:৫৯:৫৯	টিউন	০:০৯:৫৯
৯:০০:০০-৯:০৪:৫৯	আইডি, প্রোমো, পিএসএ	০:০৪:৫৯
৯:০৫:০০-৯:১৯:৫৯	শুভ সূচনা	০:১৪:৫৯
৯:২০:০০-৯:২৪:৫৯	আইডি, প্রোমো, পিএসএ	০:০৪:৫৯
৯:২৫:০০-৯:৪৪:৫৯	বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি	০:১৯:৫৯
৯:৪৫:০০-১০:২৯:৫৯	দেশ, রবীন্দ্র, নজরুল সংগীত, ঠাডা প্রকৃতির গান	০:৪৪:৫৯
১০:৩০:০০-১০:৩৯:৫৯	সকালের সংবাদ	০:০৯:৫৯
১০:৪০:০০-১০:৫৯:৫৯	রকরামি গান	০:১৯:৫৯
১১:০০:০০-১১:৫৪:৫৯	ইচ্ছেঘুড়ি (তথ্য-বিনোদনমূলক লাইভ)	০:৫৪:৫৯
১১:৫৫:০০-১২:০০:৫৯	আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং	০:০৫:৫৯
বিকেলের অধিবেশন		
৪:৫০:০০-৪:৫৯:৫৯	ওপেনিং টিউন	০:০৯:৫৯
৫:০০:০০-৫:০৪:৫৯	ওপেনিং ঘোষণা, আইডি, প্রোমো, পিএসএ	০:০৪:৫৯
৫:০৫:০০-৫:৩৯:৫৯	গানের ওপারে (রবীন্দ্রসংগীতের অনুষ্ঠান)	০:৩৪:৫৯
৫:৪০:০০:-৫:৫৯:৫৯	আইডি, প্রোমো, পিএসএ, রকমারি গান	০:১৯:৫৯
৬:০০:০০-৬:২৯:৫৯	আমাদের ক্যাম্পাস	০:২৯:৫৯
৬:৩০:০০-৭:০৯:৫৯	আইডি, প্রোমো, হাসন, লালন, ও পল্লীগীতি গান	০:৩৯:৫৯
৭:১০:০০-৭:২৪:৫৯	সন্ধ্যার সংবাদ	০:১৪:৫৯
৭:২৫:০০-৭:৫৪:৫৯	রকমারি গান	০:১৯:৫৯
৭:৫৫:০০-৭:৫৮:৫৯	আইডি, প্রোমো, আগামীকালের অনুষ্ঠান সূচী	০:০৩:৫৯
৭:৫৯:০০-৮:০০:৫৯	ক্লোজিং ঘোষণা, ক্লোজিং টিউন	০:০১:৫৯

Ferdous Ara Rumee
Joint Director-GT&CR
COAST Foundation

রোববারের অনুষ্ঠান সূচী

সময়	বিষয়/অনুষ্ঠান/সংবাদ	স্থিতি
	সকালের অধিবেশন	
৮:৫০:০০-৮:৫৯:৫৯	টিউন	০:০৯:৫৯
৯:০০:০০-৯:০৪:৫৯	আইডি, প্রোমো, পিএসএ	০:০৪:৫৯
৯:০৫:০০-৯:১৯:৫৯	শুভ সূচনা	০:১৪:৫৯
৯:২০:০০-৯:২৪:৫৯	আইডি, প্রোমো, পিএসএ	০:০৪:৫৯
৯:২৫:০০-৯:৫৪:৫৯	স্বাস্থ্যই সুখ	০:২৯:৫৯
৯:৫৫:০০-১০:২৯:৫৯	দেশ, রবীন্দ্র, নজরুল সংগীত, ঠান্ডা প্রকৃতির গান	০:৩৪:৫৯
১০:৩০:০০-১০:৩৯:৫৯	সকালের সংবাদ	০:০৯:৫৯
১০:৪০:০০-১০:৫৯:৫৯	রকমারি গান	০:১৯:৫৯
১১:০০:০০-১১:৫৪:৫৯	স্বপ্নছোঁয়া বিনোদনমূলক লাইভ)	০:৫৪:৫৯
১১:৫৫:০০-১২:০০:৫৯	আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং	০:০৫:৫৯
	বিকেলের অধিবেশন	
৪:৫০:০০-৪:৫৯:৫৯	ওপেনিং টিউন	০:০৯:৫৯
৫:০০:০০-৫:০৪:৫৯	ওপেনিং ঘোষণা, আইডি, প্রোমো, পিএসএ	০:০৪:৫৯
৫:০৫:০০-৫:৩৯:৫৯	মোর প্রিয়া হবে এসো রাণী/ সন্ধ্যাতারা/আমার গানের মালা (নজরুল সংগীতের অনুষ্ঠান)	০:৩৪:৫৯
৫:৪০:০০:-৫:৫৯:৫৯	আইডি, প্রোমো, পিএসএ, রকমারি গান	০:১৯:৫৯
৬:০০:০০-৬:২৯:৫৯	চাকরী যখন সোনার হরিণ	০:২৯:৫৯
৬:৩০:০০-৭:০৯:৫৯	আইডি, প্রোমো, হাসন, লালন, ও পল্লীগীতি গান	০:৩৯:৫৯
৭:১০:০০-৭:২৪:৫৯	সন্ধ্যার সংবাদ	০:১৪:৫৯
৭:২৫:০০-৭:৫৪:৫৯	রকমারি গান	০:১৯:৫৯
৭:৫৫:০০-৭:৫৮:৫৯	আইডি, প্রোমো, আগামীকালের অনুষ্ঠান সূচী	০:০৩:৫৯
৭:৫৯:০০-৮:০০:৫৯	ক্লোজিং ঘোষণা, ক্লোজিং টিউন	০:০১:৫৯

সোমবারের অনুষ্ঠান সূচী

সময়	বিষয়/অনুষ্ঠান/সংবাদ	স্থিতি
	সকালের অধিবেশন	
৮:৫০:০০-৮:৫৯:৫৯	টিউন	০:০৯:৫৯
৯:০০:০০-৯:০৪:৫৯	আইডি, প্রোমো, পিএসএ	০:০৪:৫৯
৯:০৫:০০-৯:১৯:৫৯	শুভ সূচনা	০:১৪:৫৯
৯:২০:০০-৯:২৪:৫৯	আইডি, প্রোমো, পিএসএ	০:০৪:৫৯
৯:২৫:০০-৯:৫৪:৫৯	আমরা কিশোর কিশোরী	০:২৯:৫৯
৯:৫৫:০০-১০:২৯:৫৯	ছায়াছবির গান	০:৩৪:৫৯
১০:৩০:০০-১০:৩৯:৫৯	সকালের সংবাদ	০:০৯:৫৯
১০:৪০:০০-১০:৫৯:৫৯	রকরামি গান	০:১৯:৫৯
১১:০০:০০-১১:৫৪:৫৯	কল্পলতা (তথ্য-বিনোদনমূলক লাইভ)	০:৫৪:৫৯
১১:৫৫:০০-১২:০০:৫৯	আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং	০:০৫:৫৯
	বিকেলের অধিবেশন	
৪:৫০:০০-৪:৫৯:৫৯	ওপেনিং টিউন	০:০৯:৫৯
৫:০০:০০-৫:০৪:৫৯	ওপেনিং ঘোষণা, আইডি, প্রোমো, পিএসএ	০:০৪:৫৯
৫:০৫:০০-৫:৩৯:৫৯	মোর প্রিয়া হবে এসো রাণী/ সন্ধ্যাতারা/আমার গানের মালা (নজরুল সংগীতের অনুষ্ঠান)	০:৩৪:৫৯
৫:৪০:০০:-৫:৫৯:৫৯	আইডি, প্রোমো, পিএসএ, রকমারি গান	০:১৯:৫৯
৬:০০:০০-৬:২৯:৫৯	বাবা আমার বাবা	০:২৯:৫৯
৬:৩০:০০-৭:০৯:৫৯	আইডি, প্রোমো, হাসন, লালন, ও পল্লীগীতি গান	০:৩৯:৫৯
৭:১০:০০-৭:২৪:৫৯	সন্ধ্যার সংবাদ	০:১৪:৫৯
৭:২৫:০০-৭:৫৪:৫৯	রকমারি গান	০:১৯:৫৯
৭:৫৫:০০-৭:৫৮:৫৯	আইডি, প্রোমো, আগামীকালের অনুষ্ঠান সূচী	০:০৩:৫৯
৭:৫৯:০০-৮:০০:৫৯	ক্লোজিং ঘোষণা, ক্লোজিং টিউন	০:০১:৫৯

rdous Ara Rumee
int Director-GT&CR
T Foundation

মঙ্গলবারের অনুষ্ঠান সূচী

সময়	বিষয়/অনুষ্ঠান/সংবাদ	স্থিতি
	সকালের অধিবেশন	
৮:৫০:০০-৮:৫৯:৫৯	টিউন	০:০৯:৫৯
৯:০০:০০-৯:০৪:৫৯	আইডি, প্রোমো, পিএসএ	০:০৪:৫৯
৯:০৫:০০-৯:১৯:৫৯	শুভ সূচনা	০:১৪:৫৯
৯:২০:০০-৯:২৪:৫৯	আইডি, প্রোমো, পিএসএ	০:০৪:৫৯
৯:২৫:০০-৯:৫৪:৫৯	ভূমীহীন ব্যাক্তির কথা	০:২৯:৫৯
৯:৫৫:০০-১০:২৯:৫৯	ছায়াছবির গান	০:৩৪:৫৯
১০:৩০:০০-১০:৩৯:৫৯	সকালের সংবাদ	০:০৯:৫৯
১০:৪০:০০-১০:৫৯:৫৯	রকরামি গান	০:১৯:৫৯
১১:০০:০০-১১:৫৪:৫৯	মন মহুয়া (তথ্য-বিনোদনমূলক লাইভ)	০:৫৪:৫৯
১১:৫৫:০০-১২:০০:৫৯	আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং	০:০৫:৫৯
	বিকেলের অধিবেশন	
৪:৫০:০০-৪:৫৯:৫৯	ওপেনিং টিউন	০:০৯:৫৯
৫:০০:০০-৫:০৪:৫৯	ওপেনিং ঘোষণা, আইডি, প্রোমো, পিএসএ	০:০৪:৫৯
৫:০৫:০০-৫:৩৯:৫৯	মোর প্রিয়া হবে এসো রাণী/ সন্ধ্যাতারা/আমার গানের মালা (নজরুল সংগীতের অনুষ্ঠান)	০:৩৪:৫৯
৫:৪০:০০:-৫:৫৯:৫৯	আইডি, প্রোমো, পিএসএ, রকমারি গান	০:১৯:৫৯
৬:০০:০০-৬:২৯:৫৯	রান্নাঘর	০:২৯:৫৯
৬:৩০:০০-৭:০৯:৫৯	আইডি, প্রোমো, হাসন, লালন, ও পল্লীগীতি গান	০:৩৯:৫৯
৭:১০:০০-৭:২৪:৫৯	সন্ধ্যার সংবাদ	০:১৪:৫৯
৭:২৫:০০-৭:৫৪:৫৯	রকমারি গান	০:১৯:৫৯
৭:৫৫:০০-৭:৫৮:৫৯	আইডি, প্রোমো, আগামীকালের অনুষ্ঠান সূচী	০:০৩:৫৯
৭:৫৯:০০-৮:০০:৫৯	ক্লোজিং ঘোষণা, ক্লোজিং টিউন	০:০১:৫৯

বুধবারের অনুষ্ঠান সূচী

সময়	বিষয়/অনুষ্ঠান/সংবাদ	স্থিতি
	সকালের অধিবেশন	
৮:৫০:০০-৮:৫৯:৫৯	টিউন	০:০৯:৫৯
৯:০০:০০-৯:০৪:৫৯	আইডি, প্রোমো, পিএসএ	০:০৪:৫৯
৯:০৫:০০-৯:১৯:৫৯	শুভ সূচনা	০:১৪:৫৯
৯:২০:০০-৯:২৪:৫৯	আইডি, প্রোমো, পিএসএ	০:০৪:৫৯
৯:২৫:০০-৯:৫৪:৫৯	কৃষি ও কৃষক	০:২৯:৫৯
৯:৫৫:০০-১০:২৯:৫৯	ছায়াছবির গান	০:৩৪:৫৯
১০:৩০:০০-১০:৩৯:৫৯	সকালের সংবাদ	০:০৯:৫৯
১০:৪০:০০-১০:৫৯:৫৯	রকরামি গান	০:১৯:৫৯
১১:০০:০০-১১:৫৪:৫৯	মন পিঞ্জিরা (তথ্য-বিনোদনমূলক লাইভ)	০:৫৪:৫৯
১১:৫৫:০০-১২:০০:৫৯	আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং	০:০৫:৫৯
	বিকেলের অধিবেশন	
৪:৫০:০০-৪:৫৯:৫৯	ওপেনিং টিউন	০:০৯:৫৯
৫:০০:০০-৫:০৪:৫৯	ওপেনিং ঘোষণা, আইডি, প্রোমো, পিএসএ	০:০৪:৫৯
৫:০৫:০০-৫:৩৯:৫৯	মোর প্রিয়া হবে এসো রাণী/ সন্ধ্যাতারা/আমার গানের মালা (নজরুল সংগীতের অনুষ্ঠান)	০:৩৪:৫৯
৫:৪০:০০:-৫:৫৯:৫৯	আইডি, প্রোমো, পিএসএ, রকমারি গান	০:১৯:৫৯
৬:০০:০০-৬:২৯:৫৯	মা আমার মা	০:২৯:৫৯
৬:৩০:০০-৭:০৯:৫৯	আইডি, প্রোমো, হাসন, লালন, ও পল্লীগীতি গান	০:৩৯:৫৯
৭:১০:০০-৭:২৪:৫৯	সন্ধ্যার সংবাদ	০:১৪:৫৯
৭:২৫:০০-৭:৫৪:৫৯	রকমারি গান	০:১৯:৫৯
৭:৫৫:০০-৭:৫৮:৫৯	আইডি, প্রোমো, আগামীকালের অনুষ্ঠান সূচী	০:০৩:৫৯
৭:৫৯:০০-৮:০০:৫৯	ক্লোজিং ঘোষণা, ক্লোজিং টিউন	০:০১:৫৯

...rdous Ara Rumee
Joint Director-GT&CR
COAST Foundation

বৃহস্পতিবারের অনুষ্ঠান সূচী

সময়	বিষয়/অনুষ্ঠান/সংবাদ	স্থিতি
	সকালের অধিবেশন	
৮:৫০:০০-৮:৫৯:৫৯	টিউন	০:০৯:৫৯
৯:০০:০০-৯:০৪:৫৯	আইডি, প্রোমো, পিএসএ	০:০৪:৫৯
৯:০৫:০০-৯:১৯:৫৯	শুভ সূচনা	০:১৪:৫৯
৯:২০:০০-৯:২৪:৫৯	আইডি, প্রোমো, পিএসএ	০:০৪:৫৯
৯:২৫:০০-৯:৫৪:৫৯	অভ্যাস কুরুন সুস্থ থাকুন	০:২৯:৫৯
৯:৫৫:০০-১০:২৯:৫৯	ছায়াছবির গান	০:৩৪:৫৯
১০:৩০:০০-১০:৩৯:৫৯	সকালের সংবাদ	০:০৯:৫৯
১০:৪০:০০-১০:৫৯:৫৯	রকরামি গান	০:১৯:৫৯
১১:০০:০০-১১:৫৪:৫৯	নয়ন তারা (তথ্য-বিনোদনমূলক লাইভ)	০:৫৪:৫৯
১১:৫৫:০০-১২:০০:৫৯	আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং	০:০৫:৫৯
	বিকেলের অধিবেশন	
৪:৫০:০০-৪:৫৯:৫৯	ওপেনিং টিউন	০:০৯:৫৯
৫:০০:০০-৫:০৪:৫৯	ওপেনিং ঘোষণা, আইডি, প্রোমো, পিএসএ	০:০৪:৫৯
৫:০৫:০০-৫:৩৯:৫৯	মোর প্রিয়া হবে এসো রাণী/ সন্ধ্যাতারা/আমার গানের মালা (নজরুল সংগীতের অনুষ্ঠান)	০:৩৪:৫৯
৫:৪০:০০:-৫:৫৯:৫৯	আইডি, প্রোমো, পিএসএ, রকমারি গান	০:১৯:৫৯
৬:০০:০০-৬:২৯:৫৯	জেলে জীবন ও পাকৃতিক দুর্যোগ	০:২৯:৫৯
৬:৩০:০০-৭:০৯:৫৯	আইডি, প্রোমো, হাসন, লালন, ও পল্লীগীতি গান	০:৩৯:৫৯
৭:১০:০০-৭:২৪:৫৯	সন্ধ্যার সংবাদ	০:১৪:৫৯
৭:২৫:০০-৭:৫৪:৫৯	রকমারি গান	০:১৯:৫৯
৭:৫৫:০০-৭:৫৮:৫৯	আইডি, প্রোমো, আগামীকালের অনুষ্ঠান সূচী	০:০৩:৫৯
৭:৫৯:০০-৮:০০:৫৯	ক্লোজিং ঘোষণা, ক্লোজিং টিউন	০:০১:৫৯

শুক্রবারের অনুষ্ঠান সূচী

সময়	বিষয়/অনুষ্ঠান/সংবাদ	স্থিতি
	সকালের অধিবেশন	
৮:৫০:০০-৮:৫৯:৫৯	টিউন	০:০৯:৫৯
৯:০০:০০-৯:০৪:৫৯	আইডি, প্রোমো, পিএসএ	০:০৪:৫৯
৯:০৫:০০-৯:১৯:৫৯	শুভ সূচনা	০:১৪:৫৯
৯:২০:০০-৯:২৪:৫৯	আইডি, প্রোমো, পিএসএ	০:০৪:৫৯
৯:২৫:০০-৯:৫৪:৫৯	প্রতিবন্ধী ব্যাক্তির কথা	০:২৯:৫৯
৯:৫৫:০০-১০:২৯:৫৯	ছায়াছবির গান	০:৩৪:৫৯
১০:৩০:০০-১০:৩৯:৫৯	সকালের সংবাদ	০:০৯:৫৯
১০:৪০:০০-১০:৫৯:৫৯	রকরামি গান	০:১৯:৫৯
১১:০০:০০-১১:৫৪:৫৯	খেয়াতরী (তথ্য-বিনোদনমূলক লাইভ)	০:৫৪:৫৯
১১:৫৫:০০-১২:০০:৫৯	আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং	০:০৫:৫৯
	বিকেলের অধিবেশন	
৪:৫০:০০-৪:৫৯:৫৯	ওপেনিং টিউন	০:০৯:৫৯
৫:০০:০০-৫:০৪:৫৯	ওপেনিং ঘোষণা, আইডি, প্রোমো, পিএসএ	০:০৪:৫৯
৫:০৫:০০-৫:৩৯:৫৯	মোর প্রিয়া হবে এসো রাণী/ সন্ধ্যাতারা/আমার গানের মালা (নজরুল সংগীতের অনুষ্ঠান)	০:৩৪:৫৯
৫:৪০:০০:-৫:৫৯:৫৯	আইডি, প্রোমো, পিএসএ, রকমারি গান	০:১৯:৫৯
৬:০০:০০-৬:২৯:৫৯	আজকের শিশু	০:২৯:৫৯
৬:৩০:০০-৭:০৯:৫৯	আইডি, প্রোমো, হাসন, লালন, ও পল্লীগীতি গান	০:৩৯:৫৯
৭:১০:০০-৭:২৪:৫৯	সন্ধ্যার সংবাদ	০:১৪:৫৯
৭:২৫:০০-৭:৫৪:৫৯	রকমারি গান	০:১৯:৫৯
৭:৫৫:০০-৭:৫৮:৫৯	আইডি, প্রোমো, আগামীকালের অনুষ্ঠান সূচী	০:০৩:৫৯
৭:৫৯:০০-৮:০০:৫৯	ক্লোজিং ঘোষণা, ক্লোজিং টিউন	০:০১:৫৯

Ferdous Ara Rumee
Joint Director-GT&CR
COAST Foundation

রেডিও মেঘনা ৯৯.০ এফএম
মাসিক শ্রোতা ক্লাব পরিদর্শন পরিকল্পনা

তারিখ	দায়িত্বপ্রাপ্ত ব্যক্তির নাম	ক্লাবের নাম	এলাকার নাম	দলনেতার ফোন নম্বর	পরিদর্শনের সময়	মন্তব্য
১ম	ডেস্ক ওয়ার্ক					
২য়	ডেস্ক ওয়ার্ক					
৩য়	সালমা ফাতেমা	১। হাসনেহনা-কিশোরী ২। টগর-কিশোরী ৩।। যমুনা-ব্যাবসায়ী (মুচি। ৪। পদ্ম -কিশোরী	কাইমুদ্দিন মোড় জালু মুনসির বাড়ি চরফ্যাশন বাজার কালিয়া কান্দি	০১৭৮০০১১৮৭৯৬ ০১৭৫৩৫০০২৮৬ ০১৭৩৪৮০২৪১১	সকাল ১০ টা থেকে ২ টা পর্যন্ত	
৪র্থ	ফিল্ড ওয়ার্ক					
৫ম	ডেস্ক ওয়ার্ক					
৬ষ্ঠ	সালমা-ফারিহা	১। হাসনেহনা-কিশোরী ২। টগর-কিশোরী ৩। ডালিয়া-কিশোরী	আমিনাবাদ বাতান বাড়ির মোড় আমিনাবাদ মালে বাড়ি।	০১৭৩৯৮৮১৩২৮	সকাল ১০ টা দুপুর ৩ টা পর্যন্ত ।	
৭ম	ডেস্ক ওয়ার্ক					
৮ম	সাপ্তাহিক ছুটি					
৯ম	সালমা-খাদিজা	১। চামেলী-গৃহিনী ২। জবা-কিশোরী ৩। জুঁই-কিশোরী ৪। শেফালী-কিশোরী	আমিনাবাদ খোরশেদ আলম ফরাজি বাড়ি বাকচৌহমনী হাজির হাট রাস্তার মাথা।	০১৭২২৩১৮৩৩৬ ০১৭০৫৩৯৫৯৭৭ ০১৭৫০৩০১৭৩৯ ০১৭৩৪৩৩১৪০৪১		
১০ম	ডেস্ক ওয়ার্ক					
১১ তম	সালমা -ফাতেমা	১। জোনাকি-কিশোরী ২। বেলী-গৃহিনী ৩। রূপালী- গৃহিনী	শাঁবা চোহমনী বলি বাড়ি চেয়ার ম্যান বাজার ভূইয়া বাড়ি। আমিনাবাদ	০১৭৫৩৩৩৬১১৮ ০১৭৭০৩৭১৩০২ ০১৭৮৪১৩৩৭৪৪	১০ টা থেকে ৩ টা পর্যন্ত।	
১২ তম	সাজ্ঞ সজ্জা প্রগ্রামের ভয়েস দিব। এবং নতুন প্রগাম শহর এবং গ্রামের পাথক্য এডিট করব।				১০ টা থেকে ২টা পর্যন্ত	
১৩ তম	ছুটি					

Ferdous Ara Rumee
Joint Director-GT&CR
COAST Foundation

১৪ তম	ডেস্ক ওয়ার্ক					
১৫ তম	১.সালমা –ফারিহা	১। তারা –জেলে ২ মধুমিতা ৩।রুপসা	বেতুয়া মেইন ঘাট । নতুন সুলিজ ঘাট। ,,	০১৭১৬৪৬৫০৭ ০১৭২৪৪৪৪২১০ ০১৭১৬০৭৮০৪৯ ০১৭০৪৮০২৪১১	১০ টা থেকে ২ টা পর্যন্ত।	
১৬ তম	ডেস্ক ওয়ার্ক					
১৭ তম	ডেস্ক ওয়ার্ক					
১৮ তম	সালমা– খাদিজা	কিশোরী –গোলাপ	কর্তার হাট	০১৮২৭১৪৪২০৩ ০১৭০৭৯৩৬০১০	সকাল ১০ টা থেকে ২ টা পর্যন্ত	
১৯ তম	ডেস্ক ওয়ার্ক					
২০ তম	ছুটি					
২১ তম	ডেস্ক ওয়ার্ক					
২২ তম	সালমা – ফাতেমা	কিশোরী–ঝুমকো গৃহিনী –বনলতা	শশীভূষন	০১৭৫৯১৩৬৯৮০ ০১৭৬২৭০২১৯৪	সকাল ১০ টা থেকে ২ টা পর্যন্ত	
২৩ তম	ডেস্ক ওয়ার্ক					
২৪ তম	ফিল্ড ওয়ার্ক					
২৫ তম	ডেস্ক ওয়ার্ক					
২৬ তম	সালমা ফাতেমা	গৃহিনী –সুখী গৃহিনী –কলাবতী	আবদুল্লার পুর । বকশী বাড়ি। পোরসভা ৩নং ওয়ার্ড	০১৭০৫৫৩৪০৯৯ ০১৭০৫৩৯৫৯৭৭	সকাল ১০ টা থেকে ২ টা পর্যন্ত	
২৭ তম	ছুটি					
২৮ তম	ডেস্ক ওয়ার্ক					
২৯ তম	ডেস্ক ওয়ার্ক					
৩০ তম	ডেস্ক ওয়ার্ক					

Ferou[illegible]
Joint Director [illegible] &CR
COAST Foundation